

EINE VERANSTALTUNG DER

Stadt Schwabmünchen

# SINGOLDSAND

FESTIVAL 2024

23 & 24  
AUGUST

MEDIENPARTNER



radio  
**schwaben**  
Dein Leben ist ein Hit!



CO-SPONSOREN

amii OSRAM

COMMUNIS  
Projektbau GmbH

CODEBLICK

HAUPTSPONSOREN

LEW



Railfeisenbank  
Schwabmünchen-Stauden eG

GoAhead  
BAHN & BUS



MÜLLER  
BÄCKEREI  
KONDITOREI  
CAFÉ

Kaba

Schönmetz  
Energietechnik



MedeleSchäfer  
Menschen bewegen.

bruckner  
EINRICHTUNGSHAUS

# INHALTSVERZEICHNIS

## Programmbegleitheft Singoldsand Festival 2024

- S. 4 - 5 Vorwörter
- S. 8 - 23 Acts Freitag & Samstag
- S. 26 - 28 Programm Kindertag
- S. 31 - 59 Festival Fachbereiche
  
- S. 63 - 67 Vereine auf dem Singoldsand
- S. 68 - 71 Danke



**BITTE  
EINSTEIGEN:  
ALS LOKFÜHRER:IN**

**ARVERIO**  
KARRIERE

# VORWORT BÜRGERMEISTER

## Bürgermeister Lorenz Müller

Liebe Schwabmüchenerinnen und Schwabmüchener, liebe Musikfans und Festivalbesucher!

Ich freue mich, Sie auf dem 14ten Singold-sandfestival in Schwabmünchen begrüßen zu dürfen. Das Singold-sandfestival ist ja fast schon so etwas wie ein Evergreen. Dank seines hohen Niveaus und seines vielseitigen Programms hat es sich einen exzellenten Ruf erworben und zieht nun seit Jahren Gäste aus nah und fern an. Für ihren großen Einsatz danken möchte ich zudem den Initiatoren und Organisatoren des Festivals. Sie haben in monatelanger intensiver Vorbereitung das Festival umsichtig geplant und sorgen nun dafür, dass alles reibungslos abläuft und alle Gäste sich wohlfühlen. Dahinter stehen dieses Jahr aufs Neue rund 250 Ehrenamtliche. Erfasst vom Singold-sand-Fieber, stellen sie mit wahnsinniger Energie, Schweiß und Herzblut dieses großartige Event auf die Beine. Unermüdlich und mit unzähligen Stunden ehrenamtlicher Arbeit sind sie alle mit großer Begeisterung dabei. Auch neuer, junger ehrenamtlicher Nachwuchs wird erfolgreich integriert und garantiert damit eine erfolgreiche Weiterführung für die Zukunft. Ohne sie würde es das Singold-sand Festival nicht geben! Das Festival, das alle Altersgruppen anspricht, grenzt sich außerdem bewusst von kommerziellen Events ab und hat sich immer schon das besondere Ziel gesetzt, lokale Vereine zu unterstützen, indem 100% der Gewinne wieder in die Vereinsarbeit zurückfließen. Große Bühnen, große Bands, Marke-

ting, Infrastruktur, Finanzen, Versorgung und noch viel mehr, all das wird von der Jugend in Schwabmünchen veranstaltet. Die Stadt Schwabmünchen als Veranstalter ist stolz auf dieses herausragende und hochprofessionelle Engagement, dafür gebührt allen Ehrenamtlichen ein ganz besonderer Dank. Dieser Dank geht auch an alle Hauptsponsoren, Co-Sponsoren, Sponsoren, Partner und Gönner. Mit ihrer Unterstützung ermöglichen sie diese erfolgreiche Arbeit. Nicht zu vergessen, sind die vielen kleinen und großen Hilfeleistungen von Seiten der Handwerker, Betriebe, Händler und des städtischen Bauhofes, die hinter den Kulissen so vieles zum reibungslosen und störungsfreien Ablauf beitragen. Ein Wochenende lang versetzt die jugendliche Power ganz Schwabmünchen in Festival-Fieber und sorgt für ausgelassene Stimmung und Musikbegeisterung. Auch dieses Jahr freue ich mich erneut, dass Schwabmünchen wieder von diesem Spirit erfasst wird.

In diesem Sinne wünsche ich allen ein anregendes und ungetrübtes Singold-sand-Festival-Erlebnis.



# VORWORT PROJEKTLEITUNG

Liebe Gäste des Singold-sand Festivals,

herzlich willkommen zum Singold-sand Festival 2024! Als Projektleitung des Singold-sand Festivals möchten wir euch einen herzlichen Dank aussprechen, dass ihr Teil unseres jugendkulturellen Gemeinschaftsprojekts seid und euch in diesem Programmbegleitheft auf eine Reise durch die vielen Highlights dieses Festivalwochenendes mitnehmen.

Das Singold-sand Festival ist mehr als nur ein Event; es ist das Herzstück einer leidenschaftlichen und engagierten Gemeinschaft. Wir sind überwältigt und zutiefst dankbar, dass sich in diesem Jahr wieder 250 Helfende ehrenamtlich engagiert haben, um das Singold-sand Festival zu einem unvergesslichen Erlebnis zu machen.

Die Vielzahl der Ehrenamtlichen spiegelt die Essenz unseres Festivals wider – Zusammenhalt, Hingabe und die Freude daran, etwas Größeres als uns selbst zu erschaffen. Diese Menschen sind die wahren Helden des Singold-sand Festivals. Sie arbeiten oft im Hintergrund, sorgen dafür, dass alles reibungslos läuft, und schaffen die Grundlage für die besonderen Momente, die wir alle gemeinsam erleben dürfen. In diesem Programmbegleitheft findet ihr nicht nur Informationen zu den auftretenden Künstler:innen, sondern auch Einblicke hinter die Kulissen des Singold-sand Festivals. Wir laden euch ein, die Vielfalt unseres Programms zu entdecken und die unvergleichliche Atmosphäre des dekorierten Geyerburg-Geländes zu genießen.

Abschließend möchten wir euch, unseren geschätzten Gästen, für eure Unterstützung und Anwesenheit danken. Es ist eure Begeisterung und eure Freude, die das Singold-sand Festival jedes Jahr zu einem besonderen Ereignis machen.

Lasst uns gemeinsam feiern, tanzen und ein schönes Spätsommerwochenende genießen.

Mit herzlichen Grüßen,

**Nicolas Brinz und Enzo Hirsch**  
Projektleitung des Singold-sand Festivals





## SASKO

🕒 FREITAG 14:30 – 15:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Sänger Tim, Gitarrist Marwin, Schlagzeuger Leon und Bassistin Maja haben sich seit 2021 Indie- & Deutschpop verschrieben. Zwischen alten E-Gitarren der Eltern und von Luftfeuchtigkeit zerstörten Amps, arbeiten sie an ihren eigenen Songs über Liebe, Nostalgie und das Fallen.



## COSIMA KIBY

🕒 FREITAG 15:45 – 16:30 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Cosima Kiby lässt uns mit ihrer Musik zwischen Urban-Pop und Indie-Pop in emotionale Tiefen eintauchen. Dabei ist das Ziel stets Authentizität und Transparenz, so ehrlich wie das eigene Spiegelbild. Einmal eintauchen bitte!



## ATLANTIS BEACH MOTEL

🕒 FREITAG 15:00 – 15:45 UHR

📍 SEEBÜHNE

Atlantis Beach Motel verkörpern wirklichkeitsfremde Tagträumereien, Sehnsucht und Weltschmerz, verpackt in energiegeladenen Garagerock mit einer Prise Surf und Stoner.



## RAKETENUMSCHAU

🕒 FREITAG 16:30 – 17:15 UHR

📍 SEEBÜHNE

Die Raketenumschau ist zurück! Ekstatische Gitarrenklänge, klangliche Ehrlichkeit und ein bedingungsloser Tiefgang in den Texten erwarten dich! Mit neuen Songs und alten Gitarren stolpert die Raketenumschau souverän auf das Singoldsand Festival.



## BREW BERRYMORE

🕒 FREITAG 17:15 – 18:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Better together! Brew Berrymore laden ein zu ihrer glitzernden Party voller alternativem Gitarrensound, Synthie-Hymnen und einem gleichermaßen schrägen wie stimmigen Mix aus Indie und 80ern. Das klare Ziel: wenn wir etwas verändern wollen, dann zusammen!



## SOFFIE

🕒 FREITAG 18:00 – 18:45 UHR

📍 SEEBÜHNE

„Ich hab neulich geträumt“ von einer Künstlerin, die es mit Leichtigkeit schafft emotional und gleichzeitig enorm tanzbar zu sein. Soffie kann genau das! Und kreiert dabei nahezu mühelos wohl den Hit des Frühjahrs 2024. Der Frühling des deutschen, weiblichen Indie-Pop's ist da!



Komm ab sofort in unser Team! Wir suchen

**Schreiner** (m/w/d)

**Monteur** (m/w/d)

**Tischler** (m/w/d)

*ab sofort!*

Mehr Infos unter [www.einrichtungshaus-bruckner.de/jobs](http://www.einrichtungshaus-bruckner.de/jobs)

Wir freuen uns auf eine Kurzbewerbung an Josef Schmidt:

Telefon 08232 80838-22 . E-Mail [j.schmidt@einrichtungshaus-bruckner.de](mailto:j.schmidt@einrichtungshaus-bruckner.de)

# bruckner

EINRICHTUNGSHAUS

Augsburger Straße 76 . 86830 Schwabmünchen . [www.einrichtungshaus-bruckner.de](http://www.einrichtungshaus-bruckner.de)



Sanitär Heizung Lüftung Solar Badgestaltung Kundendienst



### Qualität ist das A und O!

Die Zufriedenheit unserer Kunden liegt uns sehr am Herzen und hat bei uns oberste Priorität.

### Unser Kunde steht im Mittelpunkt!

Beratung und Service haben bei uns einen zentralen Stellenwert.

**Wir planen und koordinieren für Sie komplett aus einer Hand.**

## KYTES

🕒 FREITAG 18:45 – 19:45 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Rauf aufs Fahrrad, ab mit deinen Besties auf den (Singold-)Sandstrand, Kaltgetränk in der Hand und in den Ohren eine sommerliche Leichtigkeit. Die mitreißende Indie-Disco und der tanzbare Electro-Pop der KYTES sind genau dein Soundtrack dazu!



## MELE

🕒 FREITAG 19:45 – 20:45 UHR

📍 SEEBÜHNE

Clubbig-elektronischer Deutschpop. Dazu Texte wie WG-Party-Gespräche, wie nächtliche Eskapaden in den Straßen der Großstadt oder tagebuchartige Gedankensplitter, in denen man auch seine intimsten Sorgen und Sehnsüchte nicht verstecken muss.



## JULI

🕒 FREITAG 20:45 – 22:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Euphorische Bittersweetness, vertraute Nostalgie-Verliebtheit und unerschöpfliche Energie. Wohl das Rezept schlechthin, um den Sound einer Generation und darüber hinaus zu prägen wie kaum eine andere Band



## VAN HOLZEN

🕒 FREITAG 23:00 – 00:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Die Musik von VAN HOLZEN ist eigenständig und eigenständig, heavy und tanzbar zugleich. Schlagzeug und Bass untermalen mit wasserdichten Grooves eingängige, mitreißende Gitarrenmelodien und legen damit das Fundament für mitunter dystopische Texte über das graue Leben.



## YUKNO

🕒 FREITAG 22:00 – 23:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

Dancetracks für Nebel und diffuses Licht, für verklebte Clubböden und staubige Festivals, für den letzten Drink und die kollektive Einsamkeit der zu späten frühen Stunden: Yukno schaffen sich eine beachtliche Soundkulisse zwischen Rave und düsterem Pop. Herzlich willkommen zurück auf dem Singoldsand Festival!



ZUKUNFT  
ENTSTEHT IM  
MITEINANDER!



# COMMUNIS

— Projektbau GmbH —

Lilienthalstr. 6 • 86830 Schwabmünchen  
Telefon: 08232/969340 • [www.communis-projektbau.de](http://www.communis-projektbau.de)

## FRANZI PSCHERA & BAND

🕒 SAMSTAG 14:30 – 15:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Feinheiten, Vielfalt, Improvisation & Zusammenspiel. Angefangen als vier Schlagzeuger:innen, entwickelten sich Franzl Pschera & Band individuell weiter und prägen somit ihre Songs durch die gemeinsamen rhythmischen Wurzeln.



## SIN FIN

🕒 SAMSTAG 15:45 – 16:30 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Ein Bass, ein Schlagzeug, eine Gitarre und eine ausdrucksstarke Stimme verschmelzen zu einem und wirken, als würden sie sich schon seit Ewigkeiten kennen. Der Sound der warm glühenden Röhrenverstärker klingt nach eingängigem Indie Rock mit frischem Pop Appeal.



## KATHI O.

🕒 SAMSTAG 15:00 – 15:45 UHR

📍 SEEBÜHNE

Ein intuitives Gefühl für Melodien und Texte gepaart mit einer großen Experimentierfreude zeichnet die Musik von Kathi O. aus. Jugendliche Erfahrungen der Augsburgerin verschmelzen irgendwo zwischen RnB, Indie und Goa zu einem fast avantgardistisch anmutenden Melodic-Pop-Gebilde.



## MATZE SAMPLER

🕒 SAMSTAG 16:30 – 17:30 UHR

📍 SEEBÜHNE

Gitarre trifft Loopstation trifft Electrobeats trifft Singoldsand. Auch 2024 sampelt sich Matze wieder mit neuem Namen in die Herzen der Livemusikliebhabenden, Gitarrennerds & Electrofans. Hörbare Sonnenstrahlen inklusive.



## MILLENIUM KID

🕒 SAMSTAG 17:30 – 18:15 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Treibende Beats zwischen düsterer Romantik und atmosphärischen Synthesizer-Klanglandschaften treffen auf eine raue, hallende Stimme, die mit bittersüßer Melancholie eine Sehnsucht nach Liebe in der Leere unseres Daseins weckt.



## GET JEALOUS

🕒 SAMSTAG 18:15 – 19:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

Das ehrliche Herrngedeck serviert auf einem rosa-melierten Glitzertablett. Irrendwo im Spagat zwischen oldschool Punk und Disney-Theme-Songs bekehren Get Jealous sogar die letzten Punk-Verweigerer.



## Schwabmünchen | Schranzenplatz 7



Reservierungen unter **08232 7629092**  
oder **info@zullis.de**

 [www.zullis.de](http://www.zullis.de)



Morgen  
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.



Singoldsand  
Festival  
2024

Wir freuen uns wieder  
dabei zu sein und  
wünschen allen ein  
unvergessliches  
Festivalwochenende.

Raiffeisenbank  
Schwabmünchen-Stauden eG

Telefon 08232 / 509-0 \* [www.raiba-smue-stauden.de](http://www.raiba-smue-stauden.de)



## KLAN

🕒 SAMSTAG 19:00 – 20:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Leidenschaft und Widerspruch. Intelligente, pointierte und emotionale Worte bahnen sich ihren Weg zum Hörenden und werden in urbanen Puls, elektronischen Fragmenten, Indieästhetik und großen Melodien detailverliebt eingebettet. Wir freuen uns auf den (vorerst) letzten gemeinsamen Tanz mit Stefan und Michael Heinrich!



## LEILA

🕒 SAMSTAG 20:00 – 21:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

Mit Texten über den Struggle und die Hoffnung einer jungen Generation in der heutigen Zeit, widerspricht sie den gesellschaftlichen Normen und stiftet als junge, bikulturelle, Künstlerin Sichtbarkeit.



## VERIFIZIERT

🕒 SAMSTAG 21:00 – 21:50UHR

📍 STRANDBÜHNE

Spätestens seit ihrem Debutalbum "adhs" und mit Features bei Paula Hartmann oder 01099 hat sich Verifiziert in den Pop-Olymp gespielt. Wir tauchen mit Verifiziert ab in das Stadtlabyrinth zwischen Alltagsromantik und Selbstreflexion.



## LEONIDEN

🕒 SAMSTAG 22:45 – 00:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Glückselige Gesichter auf und vor der Bühne, breite Sound-Kulissen, solidarische Circle Pits, Salto-Schläge, experimentelle Synth-Verrenkungen und zirkulierende Gitarren: Nur einen Tag nach Veröffentlichung ihres neuen Albums „Sophisticated Sad Songs“ freuen wir uns auf die volle Leoniden-Power auf dem Singoldsand Festival!



## PAULINKO

🕒 SAMSTAG 21:50 – 22:40 UHR

📍 SEEBÜHNE

Paulinko sind wohl DAS Sprachrohr einer Generation von Post-Millennial-Frauen und stehen durch und durch für Female Empowerment. Ein bisschen wie die Humpe Schwestern oder Nena, knallt aber wesentlich mehr. Wir freuen uns auf 2x 150% female Energie auf dem Singoldsand Festival!





# RAHMENPROGRAMM SINGOLDSANDKASTEN 2024

Donnerstag  
14:00 – 21:00 Uhr

Auch dieses Jahr ist der Kreisjugendring Augsburg-Land wieder als Kooperationspartner des Singoldsandkasten mit dabei und wird das Rahmenprogramm für den perfekten Kinderfestivaltag mit rund 30 ehrenamtlichen Betreuern gestalten.

Eurer Fantasie und Kreativität sind hierbei keine Grenzen gesetzt - sei es beim Batiken oder bedrucken von T-Shirts. Die Hüpfburg bietet euch den perfekten Raum zum austoben. Falls ihr es aber doch lieber etwas ruhiger mögt, findet ihr im Zirkuszelt auch ein paar Bücher, Spiele und Sitzsäcke zum entspannen.

Ihr wolltet schon immer einmal eine Fee, Katze, Batman oder Drache sein? Dann auf zum Kinderschminken. Abrunden könnt ihr das auch noch mit einem Glitzertattoo :)

Dieses Jahr sind auch die Jugendgruppen der FFW und des THW vor Ort. Hier könnt ihr die Fahrzeuge anschauen und Wasserspiele spielen. Hier ist für alle etwas geboten.



Kreisjugendring  
Augsburg-Land



SINGOLDSANDKASTEN  
DER KINDERFESTIVALTAG 2024



## YOGA MIT BIANCA

- 🕒 DONNERSTAG, 15 UHR
- 📍 STRANDBÜHNE



## EICHHORN & LILA HUND

- 🕒 DONNERSTAG, 16:30 UHR
- 📍 STRANDBÜHNE



## DIE GÄNG

- 🕒 DONNERSTAG, 18 UHR
- 📍 STRANDBÜHNE

**Kaba**<sup>®</sup>  
DAS ORIGINAL

Kommt uns  
am KABA Stand  
besuchen und  
probiert euch  
durch!





**MÜLLER**  
BÄCKEREI  
KONДИТОРЕИ  
CAFÉ



Zeit **SICH** AUF die  
TANZFLÄCHE ZU  
verkrümeln.

WIR WÜNSCHEN VIEL SPASS AUF DEM  
SINGOLDSAND FESTIVAL!



GENUSS & QUALITÄT SEIT 1901 GEREIFT

250 HELFER  
DOCH WAS  
MACHEN DIE  
**EIGENTLICH?**

WAS PASSIERT HINTER DEN  
KULISSEN DES FESTIVALS?

# CREW

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Rebekka und Tamara

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Helferanmeldung
- Einteilung der Schichten
- Betreuung der Helfenden während des Auf- und Abbaus und des Festivals

## FAKTEN:

Wir haben den höchsten Eis- und Sonnencremeverbrauch pro Kopf

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISSE/ANEKDOTE:

An einem schönen Freitagvormittag, wie jedes Jahr, findet für alle Aufbau-Helfenden des Singoldsand Festivals ein Weißwurst Frühstück statt (natürlich sind auch Alternativen für unsere Vegetarier und Veganer vorhanden).

Um natürlich die bestmögliche Planung von diesem Frühstück zu erreichen, dachte sich Rebekka letztes Jahr; „die Aufgabe geb ich dem Simon ab, der kennt den Rohrer persönlich, da wird dann schon alles laufen.“

Wenn man sich dann aber an besagtem Freitagmorgen fragt wie siehts eigentlich aus mit Brezen oder auch dem süßen Senf und diese Frage auch stellt und nur ein „hupsi“ als Antwort bekommt muss man, als Fachbereich Crewkoordination schnell handeln und Lösungen finden. Gesagt. Getan. Helfende zum süßen Senf einkau-

fen geschickt und auch extra eine Expressbestellung für 150 Brezen bei der Bäckerei Müller abgegeben. Wie alles fertig organisiert und geliefert war, kehrte wieder ein Ruhepuls im FB Crew ein. 11:00 - Familie Rohrer kommt mit den heiß ersehnten Weißwürsten und anderen Leckereien. Oh ja, und natürlich auch Brezen und süßem Senf. Also hatten wir an diesem Tag ca. 300 Brezen was daraus schließt, dass der unter Helfenden berühmte Brotsalat nun auch mit Brezen gemacht werden konnte und unsere Gremiumssitzungen mit Weißwurst Frühstück am Anfang auch sehr gut mit Senf ausgestattet waren.

Ende gut alles gut.  
Und jede/r war am Freitagmittag satt.



# ARTIST CARE

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Leon und Charlotte

---

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Betreuung und Verpflegung der Künstler: innen im Backstage
  - Unterkünfte für Künstler: innen buchen
- 

## FAKTEN:

Eine Hauptaufgabe von uns ist es die Rider (Listen mit Wünschen zur Verpflegung) durchzuarbeiten und möglichst viele dieser Wünsche zu erfüllen. Was manchmal gar nicht so einfach ist, weil sehr spezielle Wünsche wie Smoothies oder regionales Obst und Gemüse keine Seltenheit sind.

---

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISS/ANEKDOTE:

Es soll auch schon vorgekommen sein, dass Artists sich auf die Crew-Party geschlichen haben... nirgendwo ist man sicher vor diesen Musiker: innen...Haha.



# BOOKING

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Bernd und Jo

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

Wir überlegen uns das Bühnenprogramm, buchen alle Künstler\*innen und betreuen diese vor Ort.

## FAKTEN:

Jedes Jahr haben wir ca. 250 Bandbewerbungen welche wir in unserer ehrenamtlichen Tätigkeit leider nicht alle beantworten können. Seid uns bitte nicht böse <3

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISS/ANEKDOTE:

2023 wäre nach dem Unwetter Aera Tired fast zu spät zu ihrem Closing-Slot gekommen. Bernd & Jo haben so heftig diskutiert (vor der Bühne während Grosstadtgeflüster), wer der Ersatz sein soll, dass sie kurz davor waren eine Münze zu werfen. Als es so weit war, kam Aera Tired mit dem Auto zur Bühne gefahren und der Münzwurf fand nie statt.



# DEKO

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Martin und Lennidamager

---

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

ALLES WAS SCHÖN IST!! Die Kreativköpfe und Bastler vereint unter einem Banner.

---

## FAKTEN:

We have the Wood!

---

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISSE/ANEKDOTE:

Wir sind so motiviert, unter uns machen sogar die Brücken im Gelände schlapp.



# EINLASS

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Fanar und Lucy

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Den Gästen einen guten ersten Eindruck vom Festival vermitteln
- Ausweis- und Ticketkontrolle
- Bändchen anlegen

## FAKTEN:

Hunderte bzw. Tausende Bändchen werden angelegt. Legt man diese neben einander, sind es pro Jahr über 3km an Bändchen.

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISS/ANEKDOTE:

Unser Security-Team hat am Einlass nicht nur für Sicherheit gesorgt, sondern sich auch als Spenden-Helden für das Helfertest erwiesen.

Wer wusste, dass Sicherheit so großzügig sein kann.





# IHR PARTNER FÜR DAS CODEBLICK DIGITALE MORGEN

Visionen verwirklichen.  
Lösungen schaffen.  
Ziele erreichen.

[www.codeblick.de](http://www.codeblick.de)



Entwickle mit uns  
Zukunftstechnologien  
für eine neue Welt.

Deine Ausbildung in Schwabmünchen

**Unsere Ausbildungsberufe**

**Industriemechaniker (m/w/d)**

**Elektroniker für Betriebstechnik (m/w/d)**

Du möchtest mehr erfahren? Dann informiere dich  
unter [www.ams-osram.com](http://www.ams-osram.com) oder schreibe uns eine E-Mail  
an [ausbildung.schwabmuenchen@ams-osram.com](mailto:ausbildung.schwabmuenchen@ams-osram.com)

Wir freuen uns über deine Bewerbung!



Sensing is life

amur OSRAM

# CAMPING

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Max

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Infrastruktur
- Programmangebote
- Gäste-Verpflegung
- Gäste-Service

## FAKTEN:

- 1 WC-Container, 1 Dusch-Container, 1 Wasch-Rondell
- 30 Bauzäune
- 300m Stromkabel
- 500m Wasserschläuche
- 1 Pagode als Kiosk
- 1 Stretchzelt als Bühne
- 100 Liter Kaffee
- 100 belegte Brötchen
- 80 Paar Weißwürste
- 120 Brezen

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISSE/ANEKDOTE:

Aufbau des Pools 2023: Querstrebe vergessen, sodass die Pool-Wände durch den Wasserdruck fast gebrochen wären. Daher ca. 32 Kubik Wasser nochmal abgepumpt, Strebe eingebaut und Pool wieder aufgefüllt.



# LOGISTIK UND INFRASTRUKTUR

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Lukas

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Auf- und Abbau des Geländes z.B. Bauzäune
- Auf- und Abbau der Bühnen
- Sanitäranlagen
- Allgemein Man- und Womanpower auf dem Gelände
- Strom-Infrastruktur

## FAKTEN:

Insgesamt verbauen wir dieses Jahr 1242,5 Meter an Bauzäunen.

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMISSE/ANEKDOTE:

Bei einem Aufbau wurden aus Versehen einige Toilettenhäuschen falsch angeschlossen, als Folge davon hatten die Steckdosen anstatt den üblichen 230 V, eine Spannung von 400 V. Upsi...

(Keine Sorge, es ist niemandem was passiert)

Bei einem anderen Aufbau musste die Hauptbühne wieder ab- und aufgebaut werden, da sie falsch stand. Sie musste einen Meter nach vorne versetzt werden.



# GASTRO

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Chanti

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Festivalbier besorgen
- Besuchende und Crew mit kühlen Getränken versorgen
- Essensstände organisieren und platzieren
- Seelsorge für Gastronomen

## FAKTEN:

Mind. 1173 Getränkekästen kommen allein bei der ersten Anlieferung auf das Gelände. Unser eigenes Festivalbier wird von Staudenbräu gebraut.

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISS/ANEKDOTE:

Die Staplerfahrer machen oft das Pfand kaputt – wenn das Pfand müde ist und runter kippt. Störchleflaschen halten mehr aus als die normalen Bierflaschen.



# PROJEKTBÜRO

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Enzo und Nic

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Projektsteuerung & -kontrolle
- Finanzierung & Abrechnung
- Ticket- und Einlasssystem
- Kommunikation im Organisationsteam, mit der Stadtverwaltung und Projektbeteiligten (Partnerunternehmen, Vertretern aus der Kulturbranche und Anwohnenden)
- Sicherheit & Zugangsmanagement
- Problemlösung im Allgemeinen

## FAKTEN:

- Mit Sicherheit wird hier der meiste Kaffee pro Person vernichtet
- Die Bürotätigkeit wird effizient mit Saunieren verbunden (Bürocontainer aus Metall im Sommer :D)
- Drucker sind Arschlöcher

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMISSE/ANEKDOTE:

- Alles kann laminiert werden, man muss es vorher nur etwas flach-drücken.
- Wenn das Festival aufgrund Schlechtwetters unterbrochen ist, hat man endlich Zeit zum Lego bauen.
- Gut beschriftet ist schon halb wiedergefunden.



# STROM

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Kili und Ö (Mathieu)

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

1. Bier trinken
2. Granteln
3. Wasser und Strom vereinen (Powerlock in Pfütze 400A)
4. Bissi Strom an den Mann bringen

(Dabei ist die genannte Reihenfolge unbedingt einzuhalten.)

## FAKTEN:

- 6743 kWh in 2 Wochen verbrauchen
- 600m Powerlock legen ( ca 4,5t an Gewicht)
- 1,4km an Starkstrom sowie Schuko verlegen
- DGUV3 Prüfung von 278 Prüflingen

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMISSE/ANEKDOTE:

Oberkörperfrei lässt sich besser Denken.  
Strom kommt aus nem schwarzen Seil und tut aua.



# MERCHANDISE

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Alexandra

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Produkte aussuchen, die es als Merch zu kaufen geben soll
- Designs überlegen
- Angebote von Firmen einholen und alle folgende Kommunikation mit den Firmen erledigen
- Merch bestellen
- Bewerben und verkaufen des Merchs

## FAKTEN:

- Im Jahr 2023 wurden insgesamt 530 T-Shirts für das Festival bestellt
- Für die Helfer gibt es jedes Jahr ein T-Shirt, das sonst niemand kaufen kann
- Wir gehen mit gutem Beispiel voran und zeigen, dass man sich fair und in Europa produzierten Merch auch leisten kann
- Am Merch-Stand kommt man immer mit vielen Festivalbesuchenden ins Gespräch

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISSE/ANEKDOTE:

Nur weil ein T-Shirt für Kinder designed und in Kindergrößen bestellt wurde schränk das die Zielgruppe nicht ein. Wir haben auch schon Kinder T-Shirts an Erwachsene verkauft. Andersherum kann man auch immer in zu große Kleidung reinwachsen.

Was nicht passt, kann passend gemacht werden und es geht ja sowieso nur darum das jeder sich in seinem Lieblingsteil vom Singoldsandmerch wohlfühlt.  
Am meisten freuen wir uns immer darüber unabhängig vom Festivalgelände irgendwo Leute zu treffen die unser Merch gerne tragen!



# SINGOLDSANDKASTEN

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Mairi und Amy

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

- Organisation des Kindertags, der beste Tag des Singoldsand Festivals
- Planen des Platzprogramm Angebots
- Kontakt mit Vereinen, die Spiel und Spaß am Kindertag ermöglichen
- Zusammen mit dem Bookingteam das Bühnenprogramm gestalten
- Immer auf der Suche nach neuen & coolen Ideen für die Kinder

## FAKTEN:

Wir sind der beste Tag des Singoldsand Festivals, dass ist Fakt.

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMISSE/ANEKDOTE:

Es war einmal, zu einer Zeit, als der Singoldsandkasten noch unter einer anderen Leitung stand, da lebte ein kleines Monster auf dem Kindertag. Dieses Monster war klein und dick, hatte einen kleinen gekringelten Schwanz und winzige schwarze Knopfaugen. Es gehörte zu den Paarhufern und war von einer leuchtenden, quietschpinken Farbe. Man nannte es DAS SCHWEIN!

Eines Tages, auf seiner unermüdlichen Suche nach Futter, so erzählt man sich, begann es unsere wichtigsten Besucher, die Kinder, zu terrorisieren. Tapfere Frauen und Männer versuchten, das Schweinemonster einzufangen. Doch das Schwein war so flink,

dass es nur mit größter Mühe und Not gelang, das Schweinemonster zu bändigen. Doch, wie sich herausstellte, war das Schweinemonster gar kein Monster, sondern nur ein armes, kleines, missverstandenes Schweinchen, das fürchterlichen Hunger hatte.

Das SiSa-Team lernte aus seinen Fehlern und rief die tapfere und starke Heldin Mairi zur neuen Leitung des Singoldsandkastens. Unter ihrer weisen Führung geschahen solche gruseligen Vorfälle nie wieder. Sie achtete stets auf das Wohlergehen von Tier und Mensch. So wurde sie bald überall als Mairi die Fürsorgliche bekannt.

Und so lebten alle, Kinder und Tiere, glücklich und zufrieden unter Mairis fürsorglicher Obhut.



# MARKETING

## HAUPTVERANTWORTLICHE:

Daniel und Enzo

## WAS SIND DIE AUFGABEN DIESES FACHBEREICHS?

Das gesamte Marketing des Festivals. Das heißt...

1. Jedes Jahr ein neues Festival Design
2. Alle Printgeschichten: Flyer, Plakate, Banner und dieses Heft ;D
3. Social Media füttern
4. Presse: Den Freunden vom aussterbenden Medium Jugendkultur erklären
5. Videos & Fotos: Zum Marketing gehören auch die Fotos und Video Teams auf dem Festival
6. Aperolfix Termine

## FAKTEN:

Hidden Champion in Sachen Arbeitsaufwand. Viel Arbeit über das gesamte Jahr hinweg, aber auch der entspannteste Fachbereich während des Aufbaus und des eigentlichen Festivals. Denn während alle sich bei 30 Grad abmühen, Zäune, Sand, Container und Holz zu schleppen, sitzt du im Schatten unter einem Baum, denn du musst ja noch dringend ein „Posting“ machen. ;)

## LUSTIGE GESCHICHTE/VORKOMMNISSE/ANEKDOTE:

Fehler passieren auch dem besten Fachbereich, und so kam es in ferner Vergangenheit vor, dass ein T-Shirt-Design, das durch eine stylische Postleitzahl veredelt werden sollte, für 250 Helfer mit einer komplett falschen Postleitzahl gedruckt und verteilt wurde.





# LEW



## Wie nachhaltig bin ich?

Jetzt ganz einfach herausfinden:  
QR-Code scannen, Online-Test machen und erfahren, welcher Nachhaltigkeits-Typ man ist. Viele hilfreiche Tipps und Informationen, um nachhaltiger zu werden, gibt's auf: [bessermachen.lew.de](https://bessermachen.lew.de)

Gemeinsam  
besser **MACHEN**

# DIE VEREINE AUF DEM SINGOLDSAND

DAS FESTIVAL IST EIN EVENT  
FÜR DIE GESAMTE STADT,  
BEI DEM AUCH DIE VEREINE  
AUS SCHWABMÜNCHEN AK-  
TIV MITWIRKEN.

# SATELLITES

**NAME:** Satellites Schwabmünchen

**MITGLIEDERANZAHL:** 182

**GRÜNDUNGSJAHR:** 1986

**STANDORT:** Schwabmünchen

**WIE LANG SEID IHR BEIM SISA SCHON BETEILIGT?**

Seit Beginn

**IN WELCHER FORM SEID IHR DIESES JAHR VOR ORT?**

Cocktail + Spielstationen und Kindercocktails am Kindertag

**WAS HABT IHR DURCH STANDEINNAHMEN UMSETZEN/KAUFEN KÖNNEN?**

Jugendförderung durch neues Sportequipment wie Bälle und Netze sowie Ausflüge für die Jugendmannschaften.

**WAS IST EURE AUFGABE ALS VEREIN?**

Jung und Alt für Volleyball begeistern und schmettern!

**WER KANN BEI EUCH MITGLIED WERDEN UND WIE KANN MAN SICH BETEILIGEN?**

Jeder kann Mitglied werden sowohl aktiv als auch passiv

**WAS WOLLT IHR NOCH ÜBER EUCH ERZÄHLEN?**

Eine Stadt, ein Verein – Stolz Schwabmünchner zu sein!

**EIN BESONDERES ERLEBNIS VON EUCH BEIM SISA?**

Wir wurden mal mit Backstreet Boys auf dem Gelände verabschiedet.



**NAME:** THW-Helfervereinigung Schwabmünchen e. V.  
**MITGLIEDERANZAHL:** 180  
**GRÜNDUNGSJAHR:** 1990  
**STANDORT:** Schwabmünchen

---

## WIE LANG SEID IHR BEIM SISA SCHON BETEILIGT?

2016

---

## IN WELCHER FORM SEID IHR DIESES JAHR VOR ORT?

Mit der THW-LIGHTBAR (Longdrinks)

---

## WAS HABT IHR DURCH STANDEINNAHMEN UMSETZEN/KAUFEN KÖNNEN?

Wir haben für unsere Jugendgruppe einen Mannschaftslastwagen gekauft. Das Fahrzeug hat 7 Sitzplätze und zusätzlich eine große Ladefläche mit Plane/Spiegel-Aufbau. Damit kann unsere große Jugendgruppe zu Ausbildungsorten, ins Zeltlager oder zu Ausflügen fahren.

---

## WAS IST EURE AUFGABE ALS VEREIN?

Als THW-Helfervereinigung fördern wir den Bevölkerungsschutz im Landkreis Augsburg. Konkret machen wir das für den THW-Ortsverband Schwabmünchen. Für diese Bundesbehörde beschaffen wir

Material, das nicht durch den Bund zur Verfügung gestellt wird, im Landkreis Augsburg aber für die Gefahrenabwehr notwendig ist. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Förderung der Jugendarbeit. Unsere Jugendabteilung ist quasi personenidentisch mit der Jugendgruppe des THW.

---

## WER KANN BEI EUCH MITGLIED WERDEN UND WIE KANN MAN SICH BETEILIGEN?

Wir sind ein Förderverein. Daher kann grundsätzlich jede Person mitmachen.

---

## WAS WOLLT IHR NOCH ÜBER EUCH ERZÄHLEN?

Wer aktiv mitmachen möchte, der meldet sich am besten bei unserem THW-Ortsverband in der Augsburger Straße 59 in Schwabmünchen. Egal ob in der Jugendgruppe oder als Einsatzkraft im Zivil- und Katastrophenschutz – hier sind Menschen gefragt, die mit anpacken.

---

## EI N BESONDERES ERLEBNIS VON EUCH BEIM SISA?

Das ganze Singoldsand Festival ist besonders. Die Atmosphäre, der Zusammenhalt und das Miteinander unter allen Beteiligten, insbesondere allen Vereinen. Das ist fantastisch!



# APPLAUS!

Ein gewaltiger Wellenbrecher-Applaus!

...an uns alle! Und damit meinen wir nicht nur unsere Crew im Maschinenraum, sondern jede einzelne, im Takt Tentakeln-schwingende Person, die an Bord dieses großartigen Events ist und dieses Unterwasser-Abenteuer lebendig macht. Danke, dass ihr unseren Einsatz und die gewaltige Anstrengung unserer vielen fleißigen Helfenden so sehr wertschätzt!

Diese Danksagung geht besonders an eben diese mutigen Krabben, Delfine und Seepferdchen, die mit Leidenschaft, Schweiß und Flossenarbeit im Hintergrund geschwommen sind. Über 250 Freiwillige haben ihre Zeit und Luftblasen geopfert, um dieses Tauchabenteuer möglich zu machen. Sie hätten ihre Flossen ins warme Wasser stecken, auf einer Luftmatratze relaxen und einfach durch die Korallenriffe treiben können. Aber stattdessen haben sie sich dafür entschieden, hier zu sein und ihre vielfältigen Talente einzusetzen, um ein unvergessliches Erlebnis für uns alle zu schaffen.

Wenig aber ginge ohne unsere Kapitäne, die wahren Seeungeheuer der Planung, die inmitten der Strömungen den Kurs gehalten haben. Sie sind die Ruder, die unser Schiff sicher durch die Tiefsee manövriert und das ganze Jahr über das Sonar im Blick behalten haben.

<b>ALEXANDRA STADELBAUER</b>	<b>DANIEL FENDT</b>	<b>LEONHARD SCHMID</b>
<b>AMELIE OTTO</b>	<b>DANIEL HEB</b>	<b>LUKAS STRÖLL</b>
<b>REBEKKA STADELBAUER</b>	<b>DAVID HAFERKAMP</b>	<b>MAIRI MACFARLANE</b>
<b>BERND RENNER</b>	<b>ENZO HIRSCH</b>	<b>MARTIN HEGELE</b>
<b>TAMARA STADELBAUER</b>	<b>FANAR SEEBA</b>	<b>MATHIEU BAUER</b>
<b>CHANTAL RIEKE</b>	<b>JOHANNES HEGELE</b>	<b>MAX ENGLER</b>
<b>SIMON MACFARLANE</b>	<b>KILIAN SCHÖFFEL</b>	<b>NICOLAS BRINZ</b>
<b>CHARLOTTE MISCHO</b>	<b>LEON WILDEGGER</b>	<b>OTTO GROTHE</b>

Wir sind unglaublich stolz auf jede Krabbe, jeden Delfin und jedes Seepferdchen, das sein Herzblut in dieses Event gesteckt hat. Sie verlangen dafür weder Schatztruhen noch Ruhm, aber wir wissen, dass ein Lächeln und die Freude, die ihr hier erlebt habt, die beste Anerkennung für ihre Arbeit ist.

Danke, dass ihr an Bord wart – ihr habt dieses Singoldsand Festival 2024 zu einer wahren Expedition gemacht!



# DANKE!

Ein großes Dankeschön an alle, die unermüdlich dazu beitragen, dass das Singoldsand Festival im August 2024 wieder auf die Beine gestellt wird. Elementar für ein gelungenes Festival ist die Unterstützung der Stadt Schwabmünchen und all ihren engagierten Mitarbeitenden, die immer (manchmal auch zu unmöglichen Tages- und Nachtzeiten) für uns erreichbar sind und uns mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Unser herzlichster Dank geht an unseren Bürgermeister Lorenz Müller, der uns über so viele Jahre schon den Rücken stärkt. Danke an den gesamten Stadtrat der Stadt Schwabmünchen für das Vertrauen, das Ihr uns jedes Jahr aufs Neue entgegenbringt. Wir danken vielmals der Stadtkämmerei mit Bernhard Jauchmann und Stefan Missenhardt, die uns in finanziellen Fragestellungen maximal kompetent unter die Arme greifen. Weiterhin geht großer Dank an das Ordnungsamt mit Thomas Eberhard und Eva Lutzenberger für die großartige Zusammenarbeit. Danke an unsere Greenkeeper Roland Schiller und Thomas Bernet vom Grünamt. Danke an Markus Rohrer und Felix Kraus vom Hauptamt. Ein riesiges Dankeschön geht auch an die vielen Bauhofmitarbeiter, ohne die der Eisplatz kein Veranstaltungsgelände wäre. Im Gegensatz zu Paris haben wir vorbildliche Wasserqualität dank vom Wasserwerk mit Benedikt Kaiser und Svenja Egg vom Wasserwerk und vom Hans Erber vom Klärwerk. Für alle EDV-Fragestellungen bedanken wir uns bei Stefan Kugelmann und Roman Dörnhöfer. Großer Dank geht auch das Kulturbüro Schwabmünchen, stellvertretend an Doris Hafner, für den gemeinsamen Kulturauftrag, den wir Seite an Seite für die Bürger:innen der Stadt Schwabmünchen umzusetzen versuchen.

Für die Gestaltung eines sicheren Festivals sind wir natürlich auch auf professionelle Hilfe durch die regionalen Einsatzkräfte angewiesen. Den Hut ziehen möchten wir vor allen Helfenden der freiwilligen Feuerwehr Schwabmünchen, dem Technischen Hilfswerk, dem Bayerischen Roten Kreuz und der Polizeiinspektion Schwabmünchen. Ihr seid unsere verlässlichen Partner, die uns auch in stürmischen Zeiten nicht im Stich lassen und unsere Gäste, Standbetreibende, Bands und Crewmitglieder stets vor Gefahren beschützen.

Wir, aber vor allem die Gäste danken den zahlreichen Standbetreibenden, die sich um das leibliche Wohl kümmern. Vor allem die vielen Vereine, die das Ganze ebenfalls mit Ehrenamtlichen bewerkstelligen, gehören mindestens genauso zur Seele des Singoldsand Festivals wie der Sand.

Unser ehrenamtliches Festival baut auf die Unterstützung unserer lieben Sponsoren. Es ist der Wahnsinn, wie sehr Ihr uns motiviert, das Beste für das Singoldsand Festival zu geben. Wir danken Euch für Eurer Vertrauen, mit dem Ihr uns so viele Materialspenden und Geräteleihgaben zur Verfügung stellt. Wir bedanken uns bei:

- Bauunternehmen Ernst Mayr GmbH
- Edgar Schöler GmbH
- Glaserei Kraus
- IlimTimber Bavaria
- Johann Seeger Entsorgungsfachbetrieb
- Ledvance GmbH
- Maler Menter
- Maschinen Kimpfbeck
- Michael Demharter
- Music World
- Otto Chemie
- Pfänder Hof
- Schreinermeister Erhard
- Seemiller GmbH
- Stahlbau Rieder
- Wertstoffhof Schwabmünchen

Ein besonderer Dank geht auch an die Bogenschützen-Abteilung des TSV Schwabmünchen, die ihr Training extra pausieren, damit sich unsere Campinggäste wohlfühlen können und keine unfreiwillige Akupunktur erleiden müssen.

Apropos Wohlfühlen: Wir wissen, dass es für die Anwohnenden rund um den Eisplatz Schwabmünchen eine erhebliche Veränderung ist, wenn alljährlich das Singoldsand Festival aus dem Boden gestampft wird. Hochachtung vor Eurer Geduld und Eurer Toleranz, dass wir hier arbeiten und den Platz mit Musik und Leben erfüllen dürfen. Danke, dass wir im August Eure Nachbarn sein dürfen. Wir geben uns Mühe, mit Rücksicht und Respekt ein Miteinander zu fördern.

Last but not least, danken wir allen Besuchenden des Singoldsand Festivals! Ihr seid der Vibe, das Festivalgefühl und die strahlenden Gesichter, für die wir unser Herzblut in das Großprojekt Singoldsand Festival stecken. Bitte feiert mit uns, ausgelassen und fröhlich, unser gemeinsames Singoldsand 2024 unter der Schwabmüncher Spätsommer-Sonne!



**Das Singoldsand Festival ist eine Veranstaltung  
der Stadt Schwabmünchen.**

Stadt Schwabmünchen  
Fuggerstraße 50  
86830 Schwabmünchen  
Tel: 08232 9633-0

**Redaktion:** Enzo Hirsch, Nicolas Brinz

**Gestaltung:** Daniel Fendt

Die in diesem Heft veröffentlichten Inhalte, Werke und bereitgestellten Informationen unterliegen dem deutschen Urheberrecht und Leistungsschutzrecht. Jede Art der Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung, Einspeicherung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers. Das unerlaubte Kopieren/Speichern der bereitgestellten Informationen ist nicht gestattet und strafbar.