

EINE VERANSTALTUNG DER



SINGOLDSAND FESTIVAL

15 & 16 AUGUST

HAUPTSPONSOREN

LEW



MedeleSchäfer
Menschen bewegen.

bruckner
EINRICHTUNGSHAUS



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



FÖRDERUNG



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Energietechnik Schönmetz GmbH & Co. KG

Albert-Einstein-Straße 8 · 86830 Schwabmünchen · Telefon 082 32 95 81 68

www.energietechnik-schoenmetz.de



Sanitär Heizung Lüftung Solar Badgestaltung Kundendienst



»»» Große Badausstellung!



Qualität ist das A und O!

Die Zufriedenheit unserer Kunden liegt uns sehr
am Herzen und hat bei uns oberste Priorität.

Unser Kunde steht im Mittelpunkt!

Beratung und Service haben bei uns einen
zentralen Stellenwert.

Wir planen und koordinieren für Sie komplett aus einer Hand.

www.energietechnik-schoenmetz.de

VORWORT

BÜRGERMEISTER

Bürgermeister Lorenz Müller

Liebe Schwabmünchnerinnen und Schwabmünchner, liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber, liebe Festivalfreunde,

herzlich willkommen zum 15. Singoldsand Festival 2025 – ein kulturelles Highlight, das längst über die Stadtgrenzen hinausstrahlt. Schwabmünchen darf mit Stolz auf eine Festivaltradition blicken, die sich durch Kreativität, Vielfalt und Herzblut auszeichnet. Seit Jahren begeistert das Singoldsand Festival mit seiner unverwechselbaren Atmosphäre Gäste aus nah und fern – und das ist kein Zufall.

Hinter diesem Erfolg stehen erneut rund 250 engagierte Ehrenamtliche, die mit unglaublicher Energie, Freude und Hingabe dieses großartige Event ermöglichen. Ob Organisation, Technik, Bühnenbau oder Versorgung – sie alle tragen mit unermüdlichem Einsatz dazu bei, dass das Festival reibungslos verläuft und alle Besucherinnen und Besucher sich willkommen fühlen. Besonders schön ist, dass auch junge Nachwuchskräfte ihren Platz im Team finden und damit den Fortbestand dieses einzigartigen Projekts sichern.

Das Singoldsand Festival ist mehr als Musik und gute Stimmung – es ist ein Statement: 100 % der Erlöse fließen in die Vereinsarbeit zurück und stärken so das Miteinander in Schwabmünchen. Große Bühnen, starke Acts und ein professionelles Umfeld werden von der Jugend für die Jugend gestaltet – ein Paradebeispiel für gelebtes Engagement und Gemeinschaftssinn.

Ein besonderer Dank gilt allen Haupt- und Co-Sponsoren, Partnern und Förderern sowie den zahlreichen helfenden Händen aus Handwerk, Handel, Betrieben und dem städtischen Bauhof. Ihre Unterstützung hinter den Kulissen ist ebenso wertvoll wie die sichtbaren Momente auf den Bühnen.

An diesem Wochenende steht Schwabmünchen wieder ganz im Zeichen des Festival-Fiebers – mit pulsierender Musik, inspirierender Begegnung und gelebter Leidenschaft. Ich freue mich sehr, dass diese besondere Energie auch 2025 wieder spürbar wird.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen ein unvergessliches und freudvolles Festivalerlebnis beim Singoldsandfestival 2025!

VORWORT

PROJEKTL EITUNG

Bürgermeister Lorenz Müller

Liebe Gäste des Singoldsand Festivals, willkommen im Märchenwald, und damit beim Singoldsand Festival 2025! Dieses Jahr feiern wir nicht nur ein weiteres Festival, sondern gleich zwei besondere Kapitel: 15 Jahre Singoldsand und unser ganz persönliches letztes Kapitel als Projektleitung.

Seit eineinhalb Jahrzehnten verwandeln wir gemeinsam mit hunderten Ehrenamtlichen das Geyerburgareal in ein Paralleluniversum voller Musik, Begegnung, Kunst und Chaos (dem guten, geplanten natürlich). In diesem Jahr noch ein bisschen magischer: Unser Gelände ist in einen Märchenwald getaucht, in dem Elfen tanzen, Lichter funkeln und eure Festivalträume wahr werden.

Doch wie in jedem guten Märchen liegt auch ein Hauch Wehmut in der Luft. Für uns ist 2025 das letzte Jahr als Projektleiter dieses wunderbaren Festivals. Nach vielen Jahren voller Nachtschichten, Gänsehautmomenten und einem unerschütterlichen Orga-Team sagen wir leise Servus und laut Danke! Es war uns eine Ehre, Teil dieser Geschichte zu sein.

Was dieses Festival seit jeher ausmacht, sind über 250 Ehrenamtliche, die alles geben, damit hier überhaupt etwas läuft, und ihr, unser Publikum, das Singoldsand jedes Jahr mit Leben füllt. Ihr seid der Grund, warum man sich beim Abbau im Starkregen denkt: Nächstes Jahr wieder! Naja, vielleicht nicht sofort, aber sobald die Klamotten wieder trocken sind, ist schon wieder Vorfreude auf nächste Jahr da.

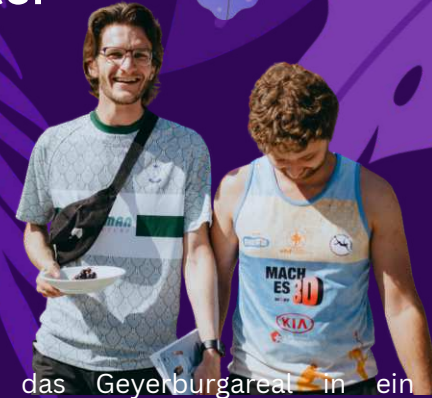
In diesem Heft findet ihr wie immer nicht nur das Programm, sondern auch einen Blick hinter die Kulissen – und hoffentlich ganz viel Vorfreude auf ein Wochenende, das man am besten barfuß und mit glitzernden Augen erlebt.

Lasst uns gemeinsam feiern, als gäbe es keinen Montag. Lasst uns Märchen schreiben, die man nie vergisst.

Mit Dankbarkeit, Vorfreude und einem dicken Kloß im Hals,

Enzo Hirsch & Nicolas Brinz

Projektleitung des Singoldsand Festivals





PAULI



Freitag 14:30 – 15:00



Seebühne

(Soulfull | Sommerabend)

Sommerabend, eine warme Brise und ein bisschen Melancholie - genau dieses Gefühl steckt in paulis Musik. Sie verbindet britische Gitarrenklänge mit gefühlvollen, ehrlichen Texten und so besingt sie die Schönheit der Freundschaft, den Weg zu sich selbst und die vielen Facetten der Liebe.

Für Fans von: Sade, Sting, Olivia Dean

Gefördert von der Fachstelle Pop des Bezirks Schwaben



LISAE



Freitag 15:30 – 16:00



Seebühne

(Energie | Haltung)

LISAE steht für eine moderne Mischung aus deutschem und englischem Pop, Indie und Rap.

Ihre Musik ist ein wütender, witziger und zugleich empowernder Soundtrack für alle, die genug von gesellschaftlichen Ungleichheiten haben. Für Fans von: Blond, Paulinko, 6euroneunzig

Gefördert von der Fachstelle Pop des Bezirks Schwaben



ANTIPASTI



Freitag 15:00 – 15:30



Strandbühne

(Wolkenmeer | Balance)

Die vielleicht würzigste Neuentdeckung im Line-up: Antipasti sind die perfekt ausbalancierte, musikalische Vorspeisenplatte. So treffen wohltuende Klänge auf melancholische Texte und laden ein zum Verweilen, Zuhören und Genießen.

Für Fans von: Black Sea Dahu, Lina&Linus

Gefördert von der Fachstelle Pop des Bezirks Schwaben



BRUCHPILOT



Freitag 16:00 – 16:30



Strandbühne

(Überflieger | Aufwind)

Ein lokaler, frischer (Auf-)Wind trägt die vier Jungs aus Landsberg am Lech direkt zu uns auf das Singoldsand Festival. Und schnell wird eines klar: die Indierock-Band legt auf unserer Bühne sicher keine Bruchlandung hin, sondern begeistert mit ihrer Energie, tanzbaren Songs und eingängigen Melodien. Für Fans von: Kraftklub, Kaffkiez



FIORA



Freitag 16:30 – 17:10



Seebühne

(Bedroom-Indiepop | daheim)

Fiora's Musik ist sanft, nah und warm in ihrem Klang, ehrlich und nostalgisch in ihren Geschichten, klar und ungeschmückt in der Sprache. Wie die warme, kuschelige Bettdecke, die sich nach aufwühlenden Tagen schützend um einen legt. Wir freuen uns auf ganz intime, wunderschöne Momente mit flora!

Für Fans von: Ivo Martin, Mine



BAC



Freitag 17:15 – 17:55



Strandbühne

(Pop-Rap-Melange | Leichtfüßigkeit)

bac mischt deutschsprachigen Rap mit jungem Pop-Sound und einem Hauch Melancholie. Mal wütend, mal verletzlich – aber immer ehrlich. Er rappt nicht über das Leben – er erzählt es. Zwischen Indie-Feeling, Beats zum Kopfnicken und Texten, die direkt ins Herz reinrutschen. Einer, der nix vorgibt zu sein. Sondern einfach ist.

Für Fans von: CRO, Blumengarten



LISKA



Freitag 18:00 – 18:40



Seebühne

(Unausgesprochenes | Klarkommen)

Ehrlich und kompromisslos – liska fängt ein, was viele fühlen, aber selten aussprechen. Mit ihrer Mischung aus Noir-Pop-Sound und emotionaler Klarheit schickt sie dich direkt zurück in diese Nächte, in denen alles ein bisschen zu viel und doch genau richtig war.

Für Fans von: Paula Hartmann, Esther Graf



ENGIN



Freitag 18:45 – 19:40



Strandbühne

(Brückenbauer | çok güzel)

Roh, hypnotisch und immer wieder tanzbar erzählt die Band ENGIN aus Mannheim von all dem, was das Leben offenbart. Schönheit und Schmutz, Irrwitz und Abenteuer, Einsamkeit und Euphorie. Für uns die absolut gelungene Neuerfindung von deutsch-türkischem Indierock!

Für Fans von: Betterov, Altin Gün, Gitkin





**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

**Singoldsand
Festival
2025**

Wir freuen uns wieder
dabei zu sein und
wünschen allen ein
unvergessliches
Festivalwochenende.

**Raiffeisenbank
Schwabmünchen-Stauden eG**

Telefon 08232 / 509-0 * www.raiba-smue-stauden.de



Komm ab sofort in unser Team! Wir suchen

Schreiner (m/w/d)

Monteur (m/w/d)

Tischler (m/w/d)

ab sofort!

Mehr Infos unter www.einrichtungshaush-bruckner.de/jobs

Wir freuen uns auf eine Kurzbewerbung an Josef Schmidt:

Telefon 08232 80838-22 . E-Mail j.schmidt@einrichtungshaush-bruckner.de

bruckner

EINRICHTUNGSHAUS

Augsburger Straße 76 . 86830 Schwabmünchen . www.einrichtungshaush-bruckner.de

RÉMI.FR



Freitag 19:45 – 20:40



Seebühne

(Turbo Mate | Bossa Nova Bounce)

Französische Eltern und Deutsch gelernt bei ostdeutschen Kindergärtnerinnen. Auf Basis dieser Bikulturalität entwickelt rémi.fr absolut catchy Ohrwurm-Garanten zwischen Bossa, französischer Nonchalance und sächsischem Charme. Definitiv outstanding im deutschen Rap.

Für Fans von: Ski Aggu, Levin Liam, Ritter Lean



UMME BLOCK



Freitag 22:00 – 22:55



Seebühne

(Sound Spaces | Beatwelten)

Sphärische Klangwelten, pulsierende Beats und eine greifbare Energie, darüber schwebender Zwiegesang. UMME BLOCK ist gleichermaßen tanzbar wie verträumt, wechselt fließend zwischen Melancholie und Euphorie und hinterlässt eine bittersüße Leichtigkeit, die beides miteinander verschmelzen lässt.

Für Fans von: Ätna, Moderat, Yukno



DOMINIK HARTZ



Freitag 20:45 – 21:55



Strandbühne

(Flow | Storyteller 2.0)

Mal scheppern krass die Beats, mal swingt es wie im Urlaub: Dominik Hartz ist einer, der das Spiel mit Sprache und Stil beherrscht. Zwischen funky Hooks, relaxten Old-School Beats und verspielten Texten findet er seinen ganz eigenen Platz – irgendwo zwischen Pop, R'n'B und deiner neuen Lieblingsplaylist.

Für Fans von: 01099, Majan, Ennio,



TIAVO



Freitag 23:00 – 00:00



Strandbühne

(Fernseherkopf | absolute Gewinner)

Verpackt in den vorzeigbarsten Anzügen ihrer Opas, abgerundet mit handverlesenen Krawatten wird dazu eingeladen... „NEIN“ eher dazu aufgefordert dem Schreibtisch eine Absage zu erteilen und dem Tanzbein freien Lauf zu lassen. Dazu erschallt feinste Neue Neue deutsche Welle von der Band mit dem Fernseherkopf.

Für Fans von: Falco, Bibiza, Salò



TONI



Samstag 14:30 – 15:00



Seebühne

(Fragil | Berührend)

Die Singer-Songwriterin erschafft allein durch ihren Gesang und mit Gitarre und Klavier begleitet eine rohe, verletzte Klangwelt, in der sie ihren Gefühlen Raum gibt. TONI berührt durch ihre Musik und deren offene und warme Darbietung ihre Zuhörer*innen auf eine besondere Weise.

Für Fans von: Beatles, Phoebe Bridgers, Billie Eilish

Gefördert von der Fachstelle Pop des Bezirks Schwaben



KLEISTER



Samstag 15:30 – 16:00



Seebühne

(Allgäu-Rap | Bergsteiger)

Kleister nimmt seine Heimat aufs Korn und erzählt Geschichten über alte Liebschaften, Verschwörungstheorien, übers Fressen und Bergsteigen. Dazu Beats zwischen Jazz, Hip-Hop, Punk und noch viel mehr. Multi-Kulti-Clash made in Mindelheim. Lieben wir!

Für Fans von: Dicht und Ergreifend, MC Bruddaal, Loamsiada

Gefördert von der Fachstelle Pop des Bezirks Schwaben



LILIA MAY



Samstag 15:00 – 15:30



Strandbühne

(Psych-Space-Rock | Lilie)

Eine wilde Fahrt mit Drive auf Anschlag. Kaleidoskopartige Fragmente einer musikalischen Geschichte, die nach jeder Runde um den glühenden Giganten neu erblüht. Like a lily in the month of may. Dauerohrwürmer garantiert. Für Fans von: Jimi Hendrix, Temples

Gefördert von der Fachstelle Pop des Bezirks Schwaben



MARIA.



Samstag 16:00 – 16:30



Strandbühne

(geliebt | Feelings)

Maria. schreiben nicht nur Deutschpop-Songs, sie fühlen diese auch. Dabei wird so lange experimentiert, bis sich alles genau so richtig und nach maria. anfühlt. Und wir finden, diese ganz speziellen Feelings fühlt man sofort auch in ihrer Musik.

Für Fans von: Faber, Mine, Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung



CECI

🕒 Samstag 16:30 – 17:10

📍 Seebühne

(Feel-Good Indie Soul | Pastelltöne)
CECI schafft es mit ihrer Musik ganz spielerisch, einen sicheren Raum zu kreieren. So klingt ihr Feel-Good Indie Soul wie ein Tagtraum in Pastell – irgendwo zwischen Selbstfindung, Sehnsucht und Tanzfläche. Einfach die Augen schließen und treiben lassen. Ein Geheimtipp für alle, die Musik nicht nur hören, sondern fühlen wollen.

Für Fans von: Tame Impala, Clairo, L'aupeire



BULGARIAN CARTRADER

🕒 Samstag 18:00 – 18:40

📍 Seebühne

(Soulgaria | Motor Songs)
Jede Show von Bulgarian Cartrader und seiner Band beamt die Crowd in die grenzenlose, fantastische Gedankenwelt des Künstlers: nach Soulgaria. Und jeder Moment dort ist erfüllt von Tanz, sanften Moshpits, friedvollem Beisammensein und viel Humor. Bis bald in Soulgaria auf dem Singoldsand, oder wie man in Bulgarien sagt: "DO SKORO"!

Für Fans von: Sharktank, Cari Cari, Leyya



KORD

🕒 Samstag 17:10 – 17:55

📍 Strandbühne

(Kleinstadt-Indierock | Rauchschwaden)
Eine markante Stimme über mitreißendem, rauchigem Indierock. Rohe, ehrliche Bilder in den Texten. KORD ist das, was irgendwie schon bekannt ist, aber irgendwie auch alle in dieser Zeit suchen: Ehrlichkeit über die zerbrechliche Schönheit des Lebens. Und KORD fängt gerade erst an...

Für Fans von: Ennio, Mayberg, Kaffkiez



MIA MORGAN

🕒 Samstag 18:45 – 19:40

📍 Strandbühne

(Silbertablett | Schwert)
Mia Morgan ist der gelebte Traum vom Rock'n'Roll. Ihren Wave-Pop hat sie 2025 gekonnt gegen modern-brachialen E-Gitarren-Sound eingetauscht, der an ihre 90er-Kindheit erinnert. Und dieser bietet die optimale Grundlage für Mia Morgans helle, klare Stimme und ihre unglaublich bildhafte Sprache. Moshpit-Garantie!

Für Fans von: Blond, Jennifer Rostock, Drangsal





- Ihr Bauträger und Generalübernehmer für
- schlüsselfertigen Wohnungsbau
 - Hausbau
 - Gewerbebau
 - Grundstücksprojektierungen

ZUKUNFT ENTSTEHT IM MITEINANDER!



COMMUNIS

— Projektbau GmbH —

86830 Schwabmünchen · Lilienthalstraße 6 · Tel. 08232 / 95 96 30
www.communis-projektbau.de



Junge Sterne ...voll durchstarten!



24 Monate
Gebrauchtfahrzeuggarantie*



Garantierte
Kilometeraufleistung



6 Monate Wartungsfreiheit



Mercedes me ready –
intelligent. digital. vernetzt.



12 Monate Mobilitätsgarantie*



Inzahlungnahme



HU-Siegel jünger als 3 Monate



Finanzierungs- und
Leasingangebote

*Die Garantiebedingungen finden Sie unter: www.mercedes-benz.de/junge-sterne



MedeleSchäfer Autohaus Allgäu

KreuterMedeleSchäfer GmbH & Co. KG
 Autorisierter Mercedes-Benz PKW und Transporter Verkauf und Service
 Augsburg · Königsbrunn · Schwabmünchen · Bad Wörishofen · Landsberg
 Kaufbeuren · Weilheim · Kempten · Immenstadt · Füssen · Memmingen
www.kemas.com

BUSH.IDA

🕒 Samstag 19:45 – 20:40

📍 Seebühne

(Gewitter | Vielschichtigkeit)

Bush.ida, ein kreatives Kraftpaket, bringt die feurige Energie des inneren Widders in den Rap-Game. Mit radikaler Zärtlichkeit werden neue Maßstäbe gesetzt und in wortgewandten Lines und donnernden Beats dazu aufgefordert, tiefer zu blicken und patriarchale Strukturen zu hinterfragen.

Für Fans von: Nura, Haiyti



UHD

🕒 Samstag 22:00 – 22:55

📍 Seebühne

(Dragonball | Genrefluid)

Energiegeladener Sound, kompromisslos irgendwo zwischen Internet-Kultur und Underground. UHD schafft es Genregrenzen aufzuweichen und der Suche nach Individualität einen Soundtrack zu geben. Features unter anderem mit Ikkimel, Ski Aggu, PA 69 oder Salò unterstreichen seine Relevanz als DJ und Producer.

Für Fans von: Brutalismus 3000, SHOKI



GREEN

🕒 Samstag 20:45 – 21:55

📍 Strandbühne

(Glückskind | Raggaie-Rap)

Aus dem Battlerap kommend, hat sich GReeeN in den letzten Jahren mit seinem Mix aus Raggaie und Rap tief in die Herzen seiner Fans und weit darüber hinaus gespielt. Seine Songs klingen nach Freiheit, Optimismus und Sommer. Sich bei diesen energiegeladenen Vibes nicht zu bewegen? Unmöglich!

Für Fans von: Cro, 01099, Bausa



OSWALD

🕒 Samstag 23:00 – 00:00

📍 Strandbühne

(nachts wach | Fallenlassen)

OSWALD wird nicht verstanden, OSWALD wird gefühlt. Das Berliner Kreativ-Kollektiv erschafft musikalisch und visuell eine eigene Welt, die Pop, House und Techno mit deutschen Texten zu einem verträumten, elektronischen Sound verschmelzen lässt. Tanzgarantie inklusive!

Für Fans von: Robin Schulz, MilleniumKid, Swimming Paul





BÜHNE IST NICHT GLEICH BÜHNE

Jeder sieht sie, jeder hört sie.
Wisst ihr, wie es angefangen
hat?



2013

Was fällt bei einem Festival immer als erstes in den Blick? Natürlich die großen Bühnen, auf denen im wahrsten Sinne des Wortes die Musik spielt. Aber wie funktioniert das eigentlich?

Tatsächlich kann man nicht einfach eine Bühne im Internet bestellen. Das ist dann doch ein etwas aufwändigerer Prozess; insbesondere für uns, weil wir als Projekt der Stadt Schwabmünchen strenge Auflagen einhalten müssen. So dürfen wir nicht einfach unsere Bühne der Wahl aussuchen, sondern müssen sie an mehrere Unternehmen ausschreiben. Diese können sich dann in einem mehrstufigen Verfahren bewerben und wir bewerten die Einsendungen nach Preis und Ausstattung. Dabei ist uns auch wichtig, dass die Bühne immer wieder neue Akzente durch kreative Lichtkonzepte setzt, wie man auch an den Bildern über die Jahre hinweg sehen kann.

2017





2019

Das ist aber dann noch nicht alles. Jede Band schickt uns einen Auflagenkatalog, den sogenannten Technical Rider. Darin stehen beispielsweise benötigte Kabel, Pulte, aber auch Details, wie konkrete Lampen oder Mikrofone einer bestimmten Marke.

Und als ob das noch nicht kompliziert genug wäre, wollen wir auch unsere lieben Anwohnenden schonen. Je nachdem, wie man die Lautsprecher aufstellt, kann man steuern, in welche Richtung sich der Schall ausbreiten soll. Für unsere Gäste wollen wir natürlich den besten Sound, damit sie ihre Lieblingsbands auch wirklich hautnah genießen können. Aber genauso wollen wir nicht, dass Oma Gertruds Porzellan aus dem Schrank hüpfte. In Zusammenarbeit mit unseren Techniker:innen messen wir die Anlagen genau ein und versuchen, das Beste für beide rauszuholen. Eine Bühne wäre aber nichts ohne den FoH (Front of House). Das ist die kleine Bude, die in einigen Metern Entfernung mittig vor der Bühne steht. Darin arbeiten die Ton- und Lichttechniker:innen während eines Auftritts, pegeln die Instrumente ein und sorgen für stimmungsvolles Licht.

In unserer diesjährigen Hauptbühne sind 48 Lautsprecher und 100 Lampen verbaut. Sie verbraucht dabei so viel Strom, wie gut 100 durchschnittliche Haushalte in der gleichen Zeit. Aber jetzt genug der Information. Wir hoffen, dass ihr an allen unseren Bühnen viel Freude habt und unvergessliche Momente erleben dürft. Ein herzliches Dankeschön an unsere fleißigen Bühnenmitarbeitenden!

STRANDBÜHNE

2024



Kaba[®]
DAS ORIGINAL

Kommt uns
am KABA Stand
besuchen und
probiert euch
durch!



LEW



Wie nachhaltig bin ich?

Jetzt ganz einfach herausfinden:
QR-Code scannen, Online-Test machen und
erfahren, welcher Nachhaltigkeits-Typ man ist.
Viele hilfreiche Tipps und Informationen,
um nachhaltiger zu werden, gibt's auf:
bessermachen.lew.de

Gemeinsam
besser **MACHEN**

DIE VEREINE AUF DEM SINGOLDSAND

DAS FESTIVAL IST EIN EVENT
FÜR DIE GESAMTE STADT,
BEI DEM AUCH DIE VEREINE
AUS SCHWABMÜNCHEN
AKTIV MITWIRKEN.

TSV HANDBALL

NAME:	TSV Handball
MITGLIEDERANZAHL:	430
GRÜNDUNGSJAHR:	1976
STANDORT:	Schwabmünchen

Ist euch schon mal die Bar vor der Hauptbühne aufgefallen, an der es Desperados und Radler gibt? Bestimmt. Aber wusstet ihr schon, dass diese von den Handballern des TSV Schwabmünchen betrieben wird? Jetzt schon!

1976 gegründet, sind sie schon seit 2014 Teil unseres Festivals. Im ersten Jahr stellten sie ein Helferteam und ab 2015 dann eben die Bar am Sisa-Stand. Sie sind also schon echtes Urgestein! Zeit sie genauer unter die Lupe zu nehmen.

Als Sportverein mit Hauptsitz in der Grundschulhalle und den Leonhard-Wagner- Schulen (LWS) sehen sie ihre Aufgabe darin „Spaß und Freude an Sport und Bewegung“ zu vermitteln und das nicht nur auf den Handball bezogen, sondern ganzheitlich.

Generell kann jeder an diesem Spaß teilhaben, die untere Altersgrenze liegt aber bei ca. 5 Jahren. Die Jüngsten sind übrigens die „Sportpiraten“, wenn das nicht mal passend zu einer Bar am Stand ist... AHOI!) Wenn man dann im Boot ist, erwarten einen nicht nur regelmäßiges Training und Spiele, sondern auch Turniere wie das Outdoor-Handball-Turnier in Taufers in Südtirol. (In dieses Jugendturnier fließt übrigens auch der Teil der Einnahmen aus der Bar, neben diversen Trainingsutensilien.)



KUNSTVEREIN

„Besonders schön ist die Gesamtatmosphäre auf dem Festivalgelände. Es gibt so viele hilfsbereite, gut gelaunte Menschen, es liegt so viel Kreativität über dem Gelände, dass man sich einfach wohl fühlen muss!“
Na, was denkt ihr, welcher Verein sagt das über unser Festival?
Es ist... der Kunstverein Schwabmünchen e.V., der bereits seit 2019 Teil des Singoldsand Festival ist.

Und den stellen wir euch hier mal genauer vor!

Gegründet 2009, zählt er heute stolze 350 Mitglieder und hat sein Quartier im Kunsthause in der Bahnhofstraße 7. Der Verein sieht seine

Aufgabe darin: „... allen Bürgern zeitgenössische Kunst zu vermitteln“.

Um Teil des Kunstvereines zu werden, muss man übrigens nicht unbedingt selber kreativ veranlagt oder gar talentiert sein. Nein, ein Interesse für KünstlerInnen und Kunst reicht völlig aus. Und auch der Kunstbegriff ist so weit gefasst, dass jeder seine Nische finden kann. Denn neben ganzen 10 bis 12 Kunstaustellungen im Jahr, organisiert er auch Konzerte und tritt mit seiner eigenen Theatergruppe auf. Wer aber doch selber aktiv werden will kann zu einem der angebotenen Workshops und Kurse zum Thema bildende Kunst kommen.

Besonders stolz sind sie darauf, mittlerweile mindestens in ganz Süddeutschland für herausragende Jugendarbeit bekannt zu sein. Naja, das kann ja jetzt jeder sagen denkt ihr euch? Ja, ja, aber sie haben Beweise, denn einige Spieler*innen, die ihr Handwerk in Schwabmünchen gelernt haben, spielen inzwischen in der 2. Bundesliga und in verschiedenen Jugendnationalmannschaften.

Wer sich also von einem zukünftigem Handballprofi ein Bier leckeres kaltes Getränk serviert bekommen will, verkaufen lassen will, der sollte unbedingt an der Despo und Radler Bar vorbeischaun!

PS.: Auf die Frage, was ein besonders witziges Erlebnis auf dem Sisa war:

„Besonders witzig ist die Erinnerung an einen Gast in Einhorn-Kostüm, der neben seinen Getränken auch einen Karottensaft haben wollte - für sein Einhorn.“ Ob das Einhorn letztendlich versorgt wurde, ist allerdings nicht überliefert... die Antwort müsst ihr euch an der Bar abholen...



„Wir freuen uns über jeden, der zu uns kommt“ Ist hier also Programm.

Besonderes Highlight ist das internationale Künstlersymposium, das alle zwei Jahre organisiert wird. Kurze Erklärung...Symposium, kommt aus dem Lateinischen und bedeutete im alten Griechenland ein „... Trinkgelage, bei dem das [philosophische] Gespräch im Vordergrund stand“ so erklärt der Duden. Heute versteht man darunter allerdings eine etwas gesittetere „Zusammenkunft von Wissenschaftlern, Fachleuten, bei der bestimmte fachbezogene Themen (in Vorträgen und Diskussionen) erörtert werden“ in unserem Fall Themen der Kunst natürlich.

Um es mit den Worten des Kunstvereines zu sagen:

„Dieses Jahr findet [das Symposium] in der letzten Juliwoche statt. Es sind 10 Künstler/innen aus Österreich, Frankreich, der Türkei und aus Deutschland eingeladen. Es werden drei Bildhauer und sieben Maler/innen zusammen mit den Mitgliedern des Kunstvereines im Kunsthaus arbeiten. In dieser Woche sind alle herzlich eingeladen, den Künstler/innen zuzuschauen, Gespräche zu führen und die Vernissage zu besuchen, die am Ende der Woche stattfinden wird.“

So, jetzt wissen wir mehr, und jetzt?

Jaaa, jetzt ist der Kunstverein hier auf dem Sisa und betreibt die Cocktailbar beim roten Feuerwehrauto. Und das sehr erfolgreich, denn mit den Einnahmen, die sie behalten dürfen, finanzieren sie das Kinderferienprogramm sowie das Künstlersymposium und unterhalten außerdem zum Teil das Künstlerhaus.

Wenn ihr also einen super gemixten Cocktail für euer alt griechisches Symposium braucht oder euch über Kunst und Kultur austauschen wollt, dann schaut bei der Bar des Kunstvereines vorbei!

Und uns bleibt nichts anderes zu sagen als:

Vielen vielen Dank an den Kunstverein Schwabmünchen e.V., für euer jahrelanges Engagement bei unserem Festival. Schön dass ihr dabei seid!

Autorin Charlotte Mischo

EU GÖNNT!



Kofinanziert von der Europäischen Union

Wahrscheinlich habt ihr es schon entdeckt. Plötzlich ist bei uns überall das EU-Logo zu finden. Doch was hat es damit auf sich?

Die Kurzfassung ist, dass wir seit diesem Jahr als Jugendpartizipationsprojekt von der Europäischen Union gefördert werden. Unter dem Begriff kann man sich jetzt wahrscheinlich nicht so viel vorstellen, daher mal etwas genauer, was Jugendpartizipation für uns bedeutet.

Das Singoldsand Festival gibt es nun seit 15 Jahren. In der gesamten Zeit wurde es komplett von jungen Ehrenamtlichen geplant und umgesetzt, die sich in all der Zeit auch sehr viele Gedanken dazu gemacht haben, wie Entscheidungen getroffen werden müssen. Wir haben uns Werte auferlegt und in vielen Workshops daran gearbeitet, wie wir am besten miteinander zusammenarbeiten können.

Ein ganz zentraler Wert für uns ist, dass wir Entscheidungskompetenz nicht anhand Positionen oder Titeln bemessen. Bei uns sind alle dazu eingeladen, sich an der Entwicklung des Festivals zu beteiligen. Das Ergebnis sieht man auch ganz gut an der Fortentwicklung. Über Awareness, Inklusion und Nachhaltigkeit haben wir uns in den ersten Jahren sehr wenige Gedanken gemacht. Aber es kamen eben immer wieder neue Ehrenamtliche ins Team, mit unterschiedlichen Interessen, Expertisen und beruflichen Hintergründen.

So haben sich bereits ganz viele bei uns mit Details verewigt, die das Singoldsand Festival Jahr für Jahr etwas besser machen. Wir wissen aber, dass wir noch einen weiten Weg zu gehen haben und möchten nie aufhören, Neues auszuprobieren und die Märchenlandschaft Singoldsand auch als kleines Vorbild für unser alltägliches Leben zu gestalten. Wenn auch du eine Idee hast, was wir beim Singoldsand Festival noch besser machen können, dann schreib' uns gerne über die sozialen Netzwerke oder info@singoldsand-festival.de.

WIE WAR EUER FESTIVAL?

**„IHR PARTNER
FÜR DAS
DIGITALE MORGEN**

CODEBLICK

Visionen verwirklichen.
Lösungen schaffen.
Ziele erreichen.

www.codeblick.de



Zeit **SICH AUF** die
TANZFLÄCHE ZU
verkrümeln.

WIR WÜNSCHEN VIEL SPASS AUF DEM
SINGOLDSAND FESTIVAL!



GENUSS & QUALITÄT SEIT 1901 GEREIFT

APPLAUS!

Ein tosender Applaus durch den Märchenwald!

...an uns alle! Und damit meinen wir nicht nur die Crew im Zauberturm, sondern jede einzelne, mit Elfenstaub bestäubte Person, die dieses fantastische Festival-Märchen Wirklichkeit werden lässt. Danke, dass ihr unseren Einsatz und die unglaubliche Leistung unserer vielen fleißigen Helfenden so sehr schätzt!

Dieser Dank geht vor allem an all die mutigen Zwerge, Feen, Wurzelwesen und sprechenden Tiere, die mit Hingabe, Schweiß und Zauberkraft im Hintergrund gewirkt haben. Über 250 Freiwillige haben ihre Zeit und Magie gespendet, um dieses Abenteuer möglich zu machen. Sie hätten gemütlich im Pilzhaus sitzen, im Moosbett dösen oder glitzernde Zaubetränke brauen können, aber sie haben sich entschieden, hier zu sein und ihre Talente einzubringen, damit wir alle gemeinsam feiern können.

Wenig jedoch ginge ohne unseren Kopf, die weisen Magier:innen der Organisation, die mit klarem Blick durch Nebelwälder geführt und über das ganze Jahr hinweg den Zauberspiegel im Auge behalten haben:

Alexandra Stadelbauer

Amelie Otto

Chantal Rieke

Charlotte Mischo

Daniel Fendt

Daniel Heß

David Haferkamp

Elias Ludwig

Enzo Hirsch

Fabian Kahn

Fanar Seeba

Florian Mayer

Johannes Hegele

Katharina Knöpfle

Leon Wildegger

Louisa Hansch

Lukas Ströll

Martin Hegele

Mathieu Bauer

Max Engler

Michael Gamböck

Nicolas Brinz

Otto Grothe

Tim Seiwert

Sophia Kahn

Wir sind unfassbar stolz auf jede Fee, jeden Troll, jedes Einhorn, das sein Herzblut in dieses Festival gesteckt hat. Sie verlangen weder goldene Kronen noch ewigen Ruhm, denn das Lächeln auf euren Gesichtern und die Magie in der Luft sind der schönste Lohn.

Danke, dass ihr Teil unseres Märchens wart. ihr habt das Singoldsand Festival 2025 zu einer wahrhaft zauberhaften Geschichte gemacht!



DANKE!

Ein riesiges Dankeschön an alle, die auch 2025 wieder mit vollem Einsatz dafür sorgen, dass das Singoldsand Festival Realität wird. Ohne die Unterstützung der Stadt Schwabmünchen und ihrer engagierten Mitarbeitenden wäre ein Festival dieser Größe schlicht undenkbar. Vielen Dank, dass ihr – manchmal auch zu den unmöglichsten Uhrzeiten – für uns da seid, mitdenkt, mitarbeitet und mitträgt.

Ein besonderer Dank gilt unserem Bürgermeister Lorenz Müller, der uns seit vielen Jahren den Rücken stärkt. Auch dem Stadtrat der Stadt Schwabmünchen danken wir für das entgegengebrachte Vertrauen und die kontinuierliche Unterstützung.

Ein herzliches Dankeschön geht an die Stadtkämmerei, insbesondere an Bernhard Jauchmann und Stefan Missenhardt, die uns in Finanzfragen stets kompetent zur Seite stehen.

Großer Dank gebührt auch dem Ordnungsamt, vertreten durch Thomas Eberhard und Eva Lutzenberger, für die ausgezeichnete Zusammenarbeit.

Einen ganz herzlichen Gruß an unsere Greenkeeper vom Grünamt, Roland Schiller und Thomas Bernet, sowie an Markus Rohrer und Felix Kraus vom Hauptamt.

Ein echtes Highlight im Hintergrund: die Mitarbeitenden des Bauhofs, ohne deren Einsatz der Eisplatz nie zur Festivalfläche werden könnte.

Dank der großartigen Arbeit von Benedikt Kaiser und Svenja Egg vom Wasserwerk sowie von Hans Erber vom Klärwerk haben wir – im Gegensatz zu Paris – top Wasserqualität auf dem Gelände.

Auch unsere IT-Nöte sind bestens versorgt, dank der Expertise von Stefan Kugelmann und Roman Dörnhöfer.

Für die Sicherheit auf dem Festivalgelände sind wir auf starke Partner angewiesen – und haben sie auch:

Ein riesiges Dankeschön an alle Helfenden der Freiwilligen Feuerwehr Schwabmünchen, des Technischen Hilfswerks, des Bayerischen Roten Kreuzes und der Polizeiinspektion Schwabmünchen und nicht zu vergessen unsere lieben "Seekuhs" (Securities) der Firma United. Ihr sorgt dafür, dass unsere Gäste geschützt feiern können – auch wenn's mal stürmisch wird.

Natürlich geht auch ein großer Dank an all unsere Standbetreibenden, die sich mit viel Herzblut ums leibliche Wohl kümmern. Besonders die vielen Vereine, die ihre Stände ehrenamtlich stemmen, sind ein essenzieller Teil der Singoldsand-DNA.

Ohne unsere Sponsoren gäbe es keine Bühne, kein Licht, keine Zäune – kurz: kein Festival. Eure großzügigen Materialspenden, Geräteleihgaben und euer Vertrauen treiben uns an. Danke an:

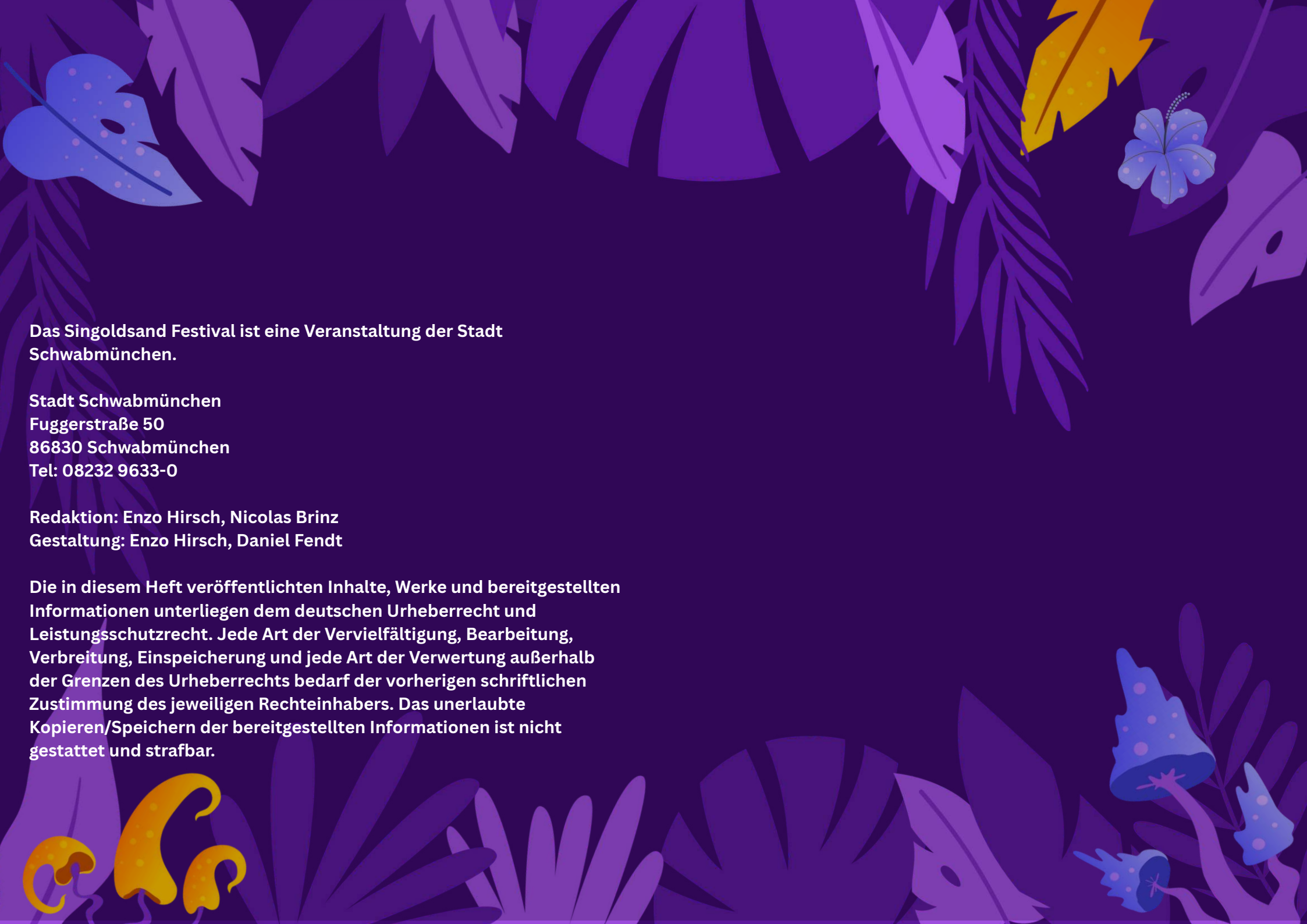
- Bauunternehmen Ernst Mayr GmbH
- Edgar Schöler GmbH
- Glaserei Kraus
- IlimTimber Bavaria
- Johann Seeger Entsorgungsfachbetrieb
- Ledvance GmbH
- Maler Menter
- Maschinen Kimpfbeck
- Michael Demharter
- Music World
- Otto Chemie
- Pfänder Hof
- Schreinermeister Erhard
- Seemiller GmbH
- Stahlbau Rieder
- Weldtool-Schweißzubehör
- Wertstoffhof Schwabmünchen

Ein besonderer Gruß geht an die Bogenschützen-Abteilung des TSV Schwabmünchen, die extra ihr Training pausiert – damit unsere Campinggäste nicht zu unfreiwilligen Zielscheiben werden. Ganz großes Kino!

Apropos Rücksicht: Wir wissen, dass das Festival eine massive Veränderung für die Anwohnenden rund um den Eisplatz bedeutet. Danke für eure Geduld, eure Offenheit und euer Verständnis, dass wir diesen Ort für ein Wochenende mit Leben, Musik und Freude füllen dürfen. Wir bemühen uns, dieses Miteinander so respektvoll wie möglich zu gestalten.

Und zuletzt, aber keinesfalls wertend gemeint, ein riesiger Dank an euch, unsere Gäste!

Ihr seid die Energie, der Takt, das Lächeln – das, wofür wir all das tun. Feiert mit uns, tanzt mit uns und lasst uns ein weiteres unvergessliches Singoldsand Festival unter der Sommersonne von Schwabmünchen erleben!



Das Singoldsand Festival ist eine Veranstaltung der Stadt Schwabmünchen.

Stadt Schwabmünchen
Fuggerstraße 50
86830 Schwabmünchen
Tel: 08232 9633-0

Redaktion: Enzo Hirsch, Nicolas Brinz
Gestaltung: Enzo Hirsch, Daniel Fendt

Die in diesem Heft veröffentlichten Inhalte, Werke und bereitgestellten Informationen unterliegen dem deutschen Urheberrecht und Leistungsschutzrecht. Jede Art der Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung, Einspeicherung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers. Das unerlaubte Kopieren/Speichern der bereitgestellten Informationen ist nicht gestattet und strafbar.

