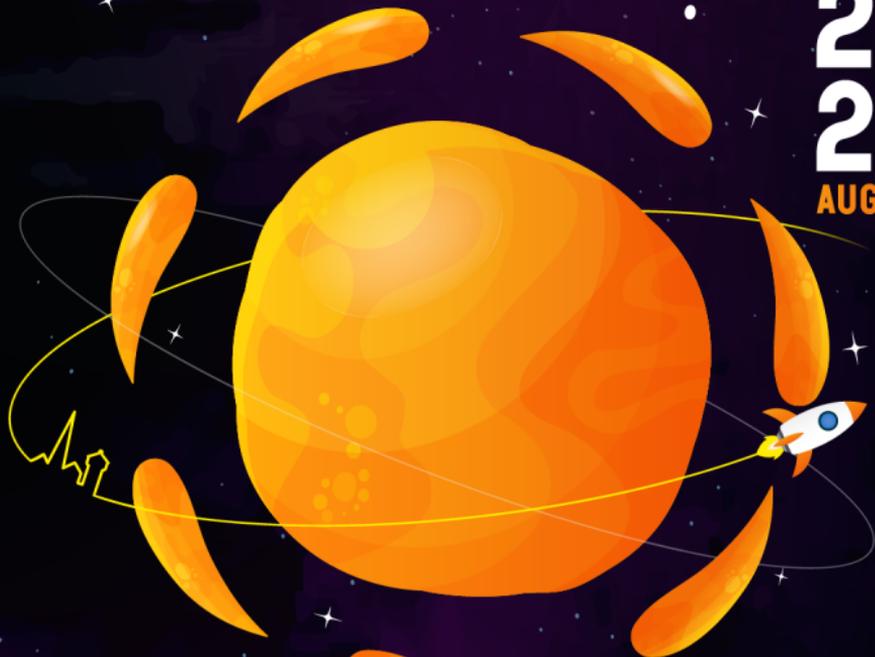


25  
26  
AUGUST



# SINGOLDSAND

## FESTIVAL 2023

### PROGRAMMBEGLEITHEFT

EINE VERANSTALTUNG DER



HAUPTSPONSOREN



**MedeleSchäfer**  
Menschen bewegen.

MEDIENPARTNER



CO-SPONSOREN

**COMMUNIS**  
Projektbau GmbH

**amul OSRAM**

**bruckner**  
EINRICHTUNGSHAUS



**LEW**



# INHALTSVERZEICHNIS

## Programmbegleitheft Singoldsand Festival 2023

- |            |  |
|------------|--|
| S. 3 - 5   | Vorwörter                                    |
| S. 6       | Ehrenamtspreis                               |
| S. 8 - 9   | Wie wird das Festival finanziert?            |
| S. 10 - 12 | Rahmenprogramm<br>Singoldsandkasten          |
| S. 15 - 20 | Bühnenprogramm<br>Freitag Strand- & Seebühne |
| S. 23 - 28 | Bühnenprogramm<br>Samstag Strand- & Seebühne |
| S. 30      | Singoldsand Spotify-Playlist                 |
| S. 32 - 33 | Was wir in 13 Jahren gelernt haben!          |
| S. 34      | Ticketvorverkauf für 2024                    |
| S. 35      | Geländeplan                                  |
| S. 37      | FAQ: Festival, Camping und Kindertag         |
| S. 38      | Shuttelservice & Luisa ist hier!             |
| S. 40 - 43 | Danke  |

# VORWORT STADT SCHWABMÜNCHEN

## Bürgermeister Lorenz Müller

Liebe Schwabmünchnerinnen und Schwabmünchner, liebe Musikfans und Festivalbesucher!

Es ist mir eine große Freude, Sie alle wieder auf dem Singoldsand Festival begrüßen zu dürfen. Das Singoldsand Festival hat bei uns bereits Tradition und zeichnet sich erneut durch ein vielseitiges Programm sowie das hohe künstlerische Niveau der auftretenden Musikerinnen und Musiker aus. Das Singoldsand Festival steht für hohe Professionalität und Kreativität, die deutschlandweit bekannt und begehrt ist. Dahinter stehen dieses Jahr aufs Neue rund 250 Ehrenamtliche. Erfasst vom Singoldsand-Fieber, stellen sie mit wahnsinniger Energie, Schweiß und Herzblut dieses großartige Event auf die Beine. Unermüdlich und mit unzähligen Stunden ehrenamtlicher Arbeit sind sie alle mit großer Begeisterung dabei. Auch neuer, junger ehrenamtlicher Nachwuchs wird erfolgreich integriert und garantiert damit eine erfolgreiche Weiterführung für die Zukunft. Ohne sie würde es das Singoldsand Festival nicht geben! Das Festival, das alle Altersgruppen anspricht, grenzt sich außerdem bewusst von kommerziellen Events ab und hat sich immer schon das besondere Ziel gesetzt, lokale Vereine zu unterstützen, indem 100% der Gewinne wieder in die Vereinsarbeit zurückfließen. Große Bühnen, große Bands, Marketing, Infrastruktur, Finanzen, Versorgung und noch viel mehr, all das wird von der Ju-

gend in Schwabmünchen veranstaltet. Die Stadt Schwabmünchen als Veranstalter ist stolz auf dieses herausragende und hochprofessionelle Engagement, dafür gebührt allen Ehrenamtlichen ein ganz besonderer Dank. Dieser Dank geht auch an alle Hauptsponsoren, Co-Sponsoren, Sponsoren, Partner und Gönner. Mit ihrer Unterstützung ermöglichen sie diese erfolgreiche Arbeit. Nicht zu vergessen, sind die vielen kleinen und großen Hilfeleistungen von Seiten der Handwerker, Betriebe, Händler und des städtischen Bauhofes, die hinter den Kulissen so vieles zum reibungslosen und störungsfreien Ablauf beitragen. Ein Wochenende lang versetzt die jugendliche Power ganz Schwabmünchen in Festival-Fieber und sorgt für ausgelassene Stimmung und Musikbegeisterung. Auch dieses Jahr freue ich mich erneut, dass Schwabmünchen wieder von diesem Spirit erfasst wird.

In diesem Sinne wünsche ich allen ein anregendes und ungetrübtes Singoldsand-Festival Erlebnis.

Mit freundlichen Grüßen

**Lorenz Müller**  
Erster Bürgermeister



# VORWORT KULTURAMT

**Dr. Doris Hafner**

Liebe Singoldsand Festival Fans,  
liebes Team vom Singoldsand Festival,

das Singoldsand Festival-Fieber geht um! Je näher der Termin rückt, umso mehr Menschen haben auf dieses Wochenende hin gefiebert, gearbeitet und sich darauf gefreut. Das „Singoldsand Festival“ ist mitten in der Stadt und in der Mitte der Gesellschaft verankert. Hinter den Kulissen arbeiten und unterstützen neben den vielen HelferInnen des Singoldsand-Teams viele BürgerInnen, Vereine und die Stadtverwaltung mit mehreren Sachgebieten jedes Jahr diese Großveranstaltung. Jede und jeder trägt vor, während und nach dem Festival einen Teil zu einem unvergesslichen Festivalerlebnis bei.



Durch dieses gemeinsame Engagement und das Zusammenspiel vieler einzelner Menschen für die Gemeinschaft ist dieses Event überhaupt erst möglich. Das Programm, die einzigartigen und immer wieder neuen Gesamtkulissen, die mit viel Ideenreichtum gebaut werden, schaffen ein unverwechselbares Ambiente, das so gut wie alle Altersgruppen anzieht.

Alle drücken jedes Jahr aufs Neue die Daumen für gutes Wetter, denn wenn in Schwabmünchen Singoldsand-Zeit ist, ist es Kult dabei zu sein.

Auf ein erfolgreiches Singoldsand-Festival bei gutem Wetter und mit vielen begeisterten BesucherInnen.

**Dr. Doris Hafner**  
Leiterin des Kulturbüros

# VORWORT ORGA-TEAM

Hallo Lesende!

Ein riesengroßes Danke für euer großes Interesse am Singoldsand Festival!

Wie jedes Jahr ist das hier der Platz, um auf das wundervolle Engagement der rund 250 ehrenamtlichen Singoldsand-Helfenden oder der vielen Mitarbeitenden der Stadt Schwabmünchen hinzuweisen. Aber alle Mühen würden nicht zu einer schönen Veranstaltung führen, wenn ihr nicht dabei wärt; wenn ihr nicht euer Lächeln mitbringen oder eure tollen Dancemoves präsentieren würdet.

Es liegt sicherlich kein leichtes Jahr hinter uns. Nach inzwischen 11 Singoldsand Festivals sind viele Organisator:innen der ersten Stunde nun doch auch erwachsen geworden – mit beruflichen Verpflichtungen oder sogar der ersten Generation Singoldsand-Kids. In keinem unserer 8 Fachbereiche blieben die Verantwortlichkeiten gleich und der junge Organisationsnachwuchs hatte alle Hände voll zu tun, den Staffelstab würdig weiterzutragen. Aber es ist uns gelungen, das 12. Singoldsand Festival auf die Beine zu stellen und wir hoffen, dass ihr euch genauso zu Hause fühlt, wie immer. Wir sind noch mehr als Familie zusammengewachsen und freuen uns sehr auf die kommenden Tage ... und auch Monate, denn bei uns heißt es immer „nach dem Singoldsand Festival ist vor dem Singoldsand Festival“.

Blättert gerne weiter und schaut euch das Programm an. Wir wünschen euch eine gute Zeit auf dem Singoldsand Festival 2023!

Eure Projektleitenden  
**Nicolas Brinz, Mairi MacFarlane & Enzo Hirsch**



# AUSGEZEICHNET

Die Arbeit des Singoldsand Festival wurde in den letzten Jahren nicht nur von Politik und Presse großartig gelobt, sondern im Jahr 2022 auch mit dem Bayerischen Ehrenamtspreis ausgezeichnet. Zudem wurde das Festival für den Deutschen Engagementpreis nominiert und belegte von über 600 Nominierten den 15. Platz. Wir sind stolz auf unsere Auszeichnungen, die nicht nur für das Festival, sondern für alle Helfenden, Partner und Unterstützenden stehen. Das ist eine Würdigung der harten und fleißigen Arbeit, die das riesige Festival-Netzwerk in den letzten Jahren gemeinsam vollbracht hat.



## Ehrenamtspreis 2022





## Junge Sterne ... voll durchstarten!



24 Monate  
Fahrzeuggarantie\*



HU Siegel jünger als  
3 Monate



12 Monate  
Mobilitätsgarantie\*



Wartungsfreiheit für  
6 Monate (bis 7.500 km)



garantierte  
Kilometerlaufleistung



10 Tage  
Umtauschrecht



Probefahrt innerhalb  
von 24 Stunden



Mercedes me ready  
intelligent. digital. vernetzt.

\*Die Garantiebedingungen finden Sie unter:  
[www.mercedes-benz.de/junge-sterne](http://www.mercedes-benz.de/junge-sterne)



**MedeleSchäfer**      **Autohaus Allgäu**

KreuterMedeleSchäfer GmbH & Co. KG  
Augsburg · Königsbrunn · Schwabmünchen · Bad Wörishofen · Landsberg · Kaufbeuren  
Weilheim · Kempten · Immenstadt · Füssen  
[www.medeleschaefer.de](http://www.medeleschaefer.de) · [www.autohaus-allgaeu.de](http://www.autohaus-allgaeu.de)

# WIE WIRD DAS SINGOLDSAND FESTIVAL FINANZIERT?

## Was passiert mit meinem Eintrittsgeld?

Jedes Jahr stehen wir aufs Neue vor der Frage, wie wir kommunizieren können, was mit den ganzen Ressourcen passiert, die das Singoldsand Festival verschlingt.

Wir wollen hier absolut transparent sein, denn wir sind, im Gegensatz zum alles verschlingenden Marktführer, kein Finanzhai am Veranstaltungsmarkt.

Uns ist wichtig, dass ihr für euren Ticketpreis auch das Maximale an Leistung bekommt. Leider aber gibt es drei Entwicklungen, die Veranstaltungen immer schwieriger machen. Die starke Inflation des letzten Jahres spüren wir alle. Zusätzlich ist die Veranstaltungsbranche noch immer durch die Corona-Nachwirkungen unter Druck. Abgewandertes Fachpersonal ersetzt man eben nicht mal schnell in eineinhalb Jahren, vor allem, wenn der Nachwuchs fehlt. Nicht zuletzt ist die gesamte Musikindustrie

im Wandel. Viele Künstler:innen können von ihren Streaming-Einnahmen nicht leben, weil die großen Player am Markt durch ihre Oligopolstellung Preisdruck ausüben. Dabei bleiben ihre Kosten für das Schreiben und Aufnehmen von Musik identisch, egal ob sie auf CD gepresst oder über das Internet abgerufen werden. Dementsprechend muss das fehlende Geld bei Live-Auftritten eingespielt werden. Unsere Headliner kosten inzwischen einen fünfstelligen Betrag für einen ca. einstündigen Auftritt. Mit anderen Worten: grob 1.000 Gäste bezahlen pro Abend mit ihren Ticketeinnahmen eine Stunde Programm – allerdings auch nur das Programm und noch keine Bühne, Strom oder Veranstaltungstechniker:innen dazu. Und selbst das reicht noch nicht, damit dieser eine Auftritt stattfinden kann. Es fallen zusätzlich noch GEMA-Gebühren, Transferkosten und Beiträge für die Künstlersozialkasse sowie Übernachtungs- und Verpfle-

gungskosten an. Ihr seht also, dass ganz schön was zusammenkommt. Wir haben aber ja neben dem Bühnenprogramm auch die Platzgestaltung, die das Singoldsand Festival so besonders macht. Wir brauchen Baumaterial, Werkzeuge, Sand und Lichttechnik, um das Gelände für euch herauszuputzen. Außerdem sollt ihr bei uns sorgenfrei und sicher feiern können. Dafür haben wir unseren seit vielen Jahren geschätzten Sicherheitsdienst an unserer Seite, der euch fleißig auf die jedes Jahr neu erstellten Bändchen schaut.

Wir könnten die Aufzählung ziemlich lange weiterführen. Um genau zu sein, im letzten Jahr bearbeiteten wir 997 Zahlungsanordnungen mit über 280.000€ Gesamtvolumen. Dieses Jahr rechnen wir mit ca. 300.000€ Gesamtkosten, die wir durch Einnahmen aus den Tickets, Sponsoring, Merchandise und Gastronomie (hoffentlich) decken werden.

Allerdings wäre das Singoldsand Festival nicht im Ansatz finanzierbar, wenn nicht alle Teammitglieder ehrenamtlich tätig wären. Grob geschätzt kommen

wir auf einen gesammelten Arbeitsaufwand von 19.000 Stunden. Angenommen jede:r würde dafür nur Mindestlohn erhalten (obwohl viele von uns in ihren Tätigkeitsbereichen ausgebildet sind), dann wären fast schon alle Einnahmen aufgebraucht.

Wir wollen damit sagen, dass uns bewusst ist, dass ein Singoldsand-Festivalticket nicht ganz billig, aber in Anbetracht des Angebots und des Engagements der vielen Helfenden vertretbar ist bzw. sein muss.

Wir sind selbst Kulturkonsumenten, die ein Eigeninteresse an vernünftigen Preisstrukturen haben. Das bezieht sich aber nicht nur auf die Eintrittspreise, sondern auch auf die Bezahlung unserer Künstler:innen für ausgelassene Stimmung, unseres Sicherheitsdiensts für einen geordneten Ablauf, unserer Brauereien für erfrischende Getränke und vielen weiteren. Wir bitten daher um euer Verständnis!

Euer gesamtes

**Singoldsand-Festival-Team**

# RAHMENPROGRAMM SINGOLDSANDKASTEN 2023

**Donnerstag**  
**14:00 – 21:00 Uhr**

Auch dieses Jahr ist der Kreisjugendring Augsburg-Land wieder als Kooperationspartner des Singoldsandkastens mit dabei und wird das Rahmenprogramm für den perfekten Kinderfestivaltag mit rund 40 ehrenamtlichen Betreuern gestalten. Eure Kreativität könnt ihr dann beim Batiken oder Bedrucken von Kleidungsstücken und dem Verzieren eurer ganz eigenen Singoldsand-Buttons zum Mitnehmen ausleben. Richtig Austoben geht am besten bei der Hüpfburg. Wenn ihr es lieber ruhig mögt oder eine Pause braucht, bekommt ihr im Märchenzelt die schönsten Geschichten vorgelesen. Für die richtige Festivalstimmung gibt es beim Kinderschminken dann Glitzer-Tattoos oder gleich eine Kompletterwandlung in Löwe, Fee, Batman und alles andere, was ihr schon immer mal sein wolltet.



**Kreisjugendring  
Augsburg-Land**



**SINGOLDSANDKASTEN**  
DER KINDERFESTIVALTAG

## WALKING ACT

Was Die Stelzer: WOW

---

## HÜPFBURG

Was Beim Hüpfen austoben und die Welt um dich herum vergessen... Leg los und Hüpf bis du nicht mehr kannst.

---

## ZIRKUSKISTE

Was Manege frei – für dich! Schnapp dir etwas aus der Zirkuskiste und zeig uns was du kannst. Egal ob Jonglieren oder Diabolo spielen – die Bühne gehört dir!

---

## SIEBDRUCK

Was Trage das Singoldsandkasten-Logo auf deiner Brust und zeig jedem, dass du auch ein Teil des Festivals bist!

---

## STREICHELZOO - KAINDLHOF

Was Ihr wolltet schon immer mal ein Lama aus der Nähe betrachten? Dann seid ihr bei uns genau richtig! Der Kaindlhof besucht uns dieses Jahr mit Lamas, Eseln und Ziegen! Freut euch drauf.

---

## SPIEL UND SPAB

Was Sport mit TSV & Volleyballer

---

## LAGZ

Was Zahngesundheit für Groß und Klein

---

# ANDI UND DIE AFFENBANDE

🕒 DONNERSTAG  
📍 STRANDBÜHNE



# THEATER FRITZ UND FREUNDE

🕒 DONNERSTAG  
📍 STRANDBÜHNE

# YOGA MIT BIANCA

🕒 DONNERSTAG  
📍 STRANDBÜHNE





**Morgen  
kann kommen.**

**Wir machen den Weg frei.**

**Singoldsand  
Festival  
2023**

Wir freuen uns wieder  
dabei zu sein und  
wünschen allen ein  
unvergessliches  
Festivalwochenende.

**Raiffeisenbank  
Schwabmünchen-Stauden eG**



Albert-Einstein-Straße 8  
86830 Schwabmünchen  
Telefon +49 8232 95 81 68  
Telefax +49 8232 95 81 69  
Individuelle Termine gerne  
nach Vereinbarung.



Sanitär Heizung Lüftung Solar Badgestaltung Kundendienst



## Qualität ist das A und O!

Die Zufriedenheit unserer Kunden liegt uns sehr am Herzen und hat bei uns oberste Priorität.

## Unser Kunde steht im Mittelpunkt!

Beratung und Service haben bei uns einen zentralen Stellenwert.

**Wir planen und koordinieren für Sie komplett aus einer Hand.**

[www.energietechnik-schoenmetz.de](http://www.energietechnik-schoenmetz.de)

# TIMETABLE FREITAG

## STRANDBÜHNE × SEEBÜHNE

15:15 – 16:00 Uhr

**SOROCEAN**

14:30 – 15:15 Uhr

**FOR ALICE**

17:00 – 18:00 Uhr

**CLEAR COAST**

16:00 – 17:00 Uhr

**THE KOMETS**

19:00 – 20:00 Uhr

**SALÒ**

18:00 – 19:00 Uhr

**FLIEGENDE HAIE**

21:00 – 22:00 Uhr

**THE GARDENER &  
THE TREE**

20:00 – 21:00 Uhr

**MARYAM.FYI**

23:00 – 00:00 Uhr

**RAZZ**

22:00 – 23:00 Uhr

**IMPORT EXPORT**

## SOROCEAN

🕒 FREITAG 15:15 – 16:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Eine Schwabmünchener Legende kehrt zurück auf die Singoldsand-Bühne: Sorocean ist das neue Projekt von niemand geringeren als Adi Hauke. Dieser verbindet dabei Digeridoo und Themin zu einer hypnotisierenden Einheit, die durch verschiedene Klanglandschaften, reisend in andere Welten entführen will. Wir sind sofort dabei!



## CLEAR COAST

🕒 FREITAG 17:00 – 18:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Vier Musiker mit unterschiedlichen Einflüssen und Hintergründen treffen sich, tun sich zusammen und produzieren in bester DIY-Manier ganz intuitiv Musik. Musik, die sich selbst wohl am besten als catchy Sommer-Melancholie beschreibt und der heutigen Komplexität mit viel Optimismus den Tanz ansagt. Tanz doch einfach mit! Teil des Bandcontests des Bezirk Schwaben.



# SALÒ

🕒 FREITAG 19:00 – 20:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Musik für Hundestreichler\*innen, Arbeitsverweigernde und alle, die sonst noch Gefühle haben.



# THE GARDENER & THE TREE

🕒 FREITAG 21:00 – 22:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

Ein echtes Indie-Schwergewicht. Aber nicht aufgrund ihrer Musik oder der melancholisch-rau anmutenden Stimme des Frontmanns Manuel Felder, sondern einzig dem geschuldet, dass sich die Band mit ihrem Indiefolk inzwischen zu einem der erfolgreichsten Musikexports der Schweiz gespielt hat. Und damit sind sie mit ihrer Musik wohl aus keiner Indie-Playlist mehr wegzudenken. Wir freuen uns auf tanzbar gewordene Tiefgründigkeit!



## RAZZ

🕒 **FREITAG 23:00 – 00:00 UHR**

📍 **STRANDBÜHNE**

Fesselnde Gitarrenriffs, sphärische Synthies und eingängige Hooks – nur drei Argumente, die absolut für RAZZ sprechen. Seit über 10 Jahren sind sie mit ihrem energiegeladenen Indie und mitreißenden Liveshows aus der deutschen Indie-Landschaft nicht mehr wegzudenken. Indie Liebhabende, das ist für euch!



## FOR ALICE

🕒 **FREITAG 14:30 – 15:15 UHR**

📍 **SEEBÜHNE**

2021 in einer durchzechten Nacht in einer Schwabmünchner Kultkneipe von zwei Freunden aus der Asche geboren, hat sich For Alice von einer Pop-Punk-Coverband schnell mit eigenen Songs und zunehmender Bühnenerfahrung in die Herzen der Kleinstadt gespielt. Wir freuen uns auf endlosen Spaß an der Musik, Moshpits und unsere fünf Locals von For Alice!



# THE KOMETS

🕒 FREITAG 16:00 – 17:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

Geheimnisvolle Kometen fliegen am Himmel über Schwabmünchen. Und wenn man genauinhört, nimmt man gefühlvollen und verträumten Harmoniegesang wahr. The Komets erobern von Regensburg aus die Herzen und Ohren der Indie-Pop/Folk-Szene und verzaubern durch Einflüsse aus Soul, Jazz und Pop mit ihrer feinsinnigen, musikalischen Vielschichtigkeit. Wir begrüßen The Komets auf ihrer galaktischen Reise vom Ufer der Donau im August am Ufer der Singold. Oder kommen sie doch aus höheren Sphären?



# FLIEGENDE HAIE

🕒 FREITAG 18:00 – 19:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

Ein bisschen Stromae, etwas von den Orsons ein bisschen Sofi Tukker prägen den elektroiden Sound der Fliegenden Haie. Dazu scharf geschliffene deutsche Texte, die im inhaltlichen Grenzgebiet von Geschlechtergerechtigkeit und Mental Health ihre messerscharfen Haizähne versenken.



## MARYAM.FYI

🕒 FREITAG 20:00 – 21:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

„Sophisticated Indie-Pop“ beschreibt den Sound von Maryam.fyi wohl am besten. Wurzeln im Indie-Pop aber auch Opern-Erfahrungen lassen ihre Songs mal verspielt und frech, mal groß und episch und sehr international wirken. Allein 2022 spielte die deutsche Künstlerin mit iranischen Wurzeln Support-Shows für KLAN, Alice Merton, Bruckner und eigene Headlineshows. Wir freuen uns auf das vielseitige Energiebündel.



## IMPORT EXPORT

🕒 FREITAG 22:00 – 23:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

Import Export, das sind Einsen und Nul- len, Graustufen und Schockfarben, Josi Miller und Stefan Heinrich (KLAN). Der von Großstadt-Appeal durchgezogene Sound des Producer-Duo bewegt sich stilistisch zwischen Indie, Electronica, House und LoFi-HipHop und ist in erster Linie einfach nur eins: extrem innovativ. Begleitet werden die Bühnenperformances des Zweispans von Live-Drums und extravaganten Visuals. Definitiv ein Noch-Geheimtipp auf dem Singoldsand Festival!





Komm ab sofort in unser Team! Wir suchen

**Schreiner** (m/w/d)

**Monteur** (m/w/d)

**Tischler** (m/w/d)

*ab sofort!*

Mehr Infos unter [www.einrichtungshaus-bruckner.de/jobs](http://www.einrichtungshaus-bruckner.de/jobs)

Wir freuen uns auf eine Kurzbewerbung an Josef Schmidt:

Telefon 08232 80838-22 . E-Mail [j.schmidt@einrichtungshaus-bruckner.de](mailto:j.schmidt@einrichtungshaus-bruckner.de)

**bruckner**

EINRICHTUNGSHAUS

Augsburger Straße 76 . 86830 Schwabmünchen . [www.einrichtungshaus-bruckner.de](http://www.einrichtungshaus-bruckner.de)



**Müller.**  
Aus Tradition

Bäckerei  
Konditorei

**UNTERWEGS GUT  
AUFGELEGT.**



[www.mueller-aus-tradition.de](http://www.mueller-aus-tradition.de)

# TIMETABLE SAMSTAG

## STRANDBÜHNE × SEEBÜHNE

15:15 – 16:00 Uhr

**BARSKA AND THE  
FACTORY**

17:00 – 18:00 Uhr

**MARCOCA**

19:00 – 20:00 Uhr

**MY UGLY  
CLEMENTINE**

21:00 – 22:00 Uhr

**GROSSSTADT-  
GEFLÜSTER**

23:00 – 00:00 Uhr

**AERA TIRET**

14:30 – 15:15 Uhr

**BLACK OCEANS EDGE**

16:00 – 17:00 Uhr

**MATZE SEMMLER**

18:00 – 19:00 Uhr

**SAVVY**

20:00 – 21:00 Uhr

**RIA REISER**

22:00 – 23:00 Uhr

**TEMMIS**

# BARSKA AND THE FACTORY

🕒 SAMSTAG 15:15 – 16:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE



Wenn die sieben Musikerinnen aus Jazz-, Klassik, Folk- und Rockszene aufeinandertreffen und sofortharmonieren, entsteht dieser wunderschön sphärische Indie-Folk/Pop, der Barska and the Factory auszeichnet. Die Füße im Sand und mit einem kühlen Getränk in der Hand lassen wir uns von Barska and the Factory in andere Sphären entführen!

# MARCOCA

🕒 SAMSTAG 17:00 – 18:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE



Warum sich einem Genre zuordnen, wenn man als Band auch ganz viele vereinen kann? Bei Marcoca verschmelzen so Funk, Jazz und Surf-Rock mühelos zu einem psychedelischen Klangteppich, der einen sofort gedanklich zu einem (Surf-)Trip beamt, während die Füße unermüdlich im Sand vor unserer Strandbühne tanzen wollen. Willkommen Marcoca!

# MY UGLY CLEMENTINE

🕒 SAMSTAG 19:00 – 20:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE



Das erste Konzert ausverkauft, ohne auch nur einen Ton veröffentlicht zu haben? My Ugly Clementine zeigen, wie es geht! Die Wiener Femme-Supergroup zeigt seit 2019 wie gut Indie, Pop & Garage-Rock mit Texten über Gleichberechtigung und Empowerment zusammenpassen. Ab August und auf dem Singoldsand Festival sogar mit brandneuem Album „The Good Life“. Entstaubt die Rock-Gitarren, ölt die Stimmen und begrüßt mit uns My Ugly Clementine!

# GROSSSTADT-GEFLÜSTER

🕒 SAMSTAG 21:00 – 22:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE



„Ich hör' euch nicht, ich bin in meinem Wochenendhäuschen in der...“ – Kennste? Kennste! Die drei Zerstörungstheoretiker\*innen von Grossstadtgeflüster liefern seit 2003 einen mit viel Synthesizern gespickten Soundtrack für äußerst gelungene Verweigerungshaltung. Und der setzt sich dermaßen in den Synapsen ab, dass nicht selten eine Show der Band zur schweißtreibenden Extase wird. 4 Alben, 2 EP's und unzählige Liveshows geben ihnen dabei absolut Recht. Wir haben Bock auf die Prinzessinnen des deutschen Elektro-Trash!

## AERA TIRET

🕒 SAMSTAG 23:00 – 00:00 UHR

📍 STRANDBÜHNE

AERA TIRET bedeutet Austausch und Verbindung. Zwischen den verschiedenen Elementen: Klang, Sphäre, Licht, Bild und Publikum. Vier außergewöhnlichen Multiinstrumentalisten erzeugen mit Klangsynthesen sphärische Landschaften und urbane Beats. Durch vereinnehmende Visuals wird eine Liveshow von AERA TIRET so schnell zur rauschhaften, fesselnden und tanzbaren Show. Ein echter Geheimtipp im deutschen Electro – aus der Nachbarschaft, aus Augsburg!



## BLACK OCEANS EDGE

🕒 SAMSTAG 14:30 – 15:15 UHR

📍 SEEBÜHNE

Unter gewaltigem Strom hypnotisieren raue Klänge. Black Oceans Edge, das sind sphärische Momente, die von wummernden Bässen und energetischen Drums getragen werden, welche in der charakteristischen Stimme mit hohem Wiedererkennungswert ihre Wiege finden. Taucht mit uns ein in eine grenzenlose Sphäre inmitten der rauen Singold. Teil des Bandcontests des Bezirk Schwaben.



# MATZE SEMMLER

🕒 SAMSTAG 16:00 – 17:00 UHR

📍 SEEBÜHNE



Gitarre trifft Loopstation trifft Electrobeats trifft Singoldsand. Mit seiner neuen Platte im Gepäck bringt Matze Semmler seinen Live, handgemachten Gitarrenelectro zum Singoldsand.

# SAVVY

🕒 SAMSTAG 18:00 – 19:00 UHR

📍 SEEBÜHNE



Der in Friedrichshain aufgewachsene, aufstrebende Rapper beweist einmal mehr beeindruckend, dass Deutschrap auch nachdenklich und selbstreflektiert sein kann. Musikalisch zwischen Untergrundrap und Newschool-Hiphop mit Pop-Einflüssen angesiedelt, malt er mit seiner Art zu schreiben Bilder, die die Realitäten seiner Generation auf den Punkt bringen. Wir ziehen unseren Hut und freuen uns auf Savvy, der fernab von Vergänglichkeit und Hypes nicht nur aus der Hiphop-Szene wegzudenken wäre.

## RIA REISER

🕒 SAMSTAG 20:00 – 21:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

Man nehme unseren Planeten und dessen pussitive Herde, packe das Ganze musikalisch an den Hörnern, schüttele es gut durch und gebe dies auf feinstem bairisch durch ein Mikrofon wieder. So klingt RiA REISER! Die energiegeladene Niederbayerin ist mit Auftritten auf der ganzen Welt, als Support für Dicht und Ergreifend und LaBrassBanda und mit eigenem Jodeldiplom so etwas wie die bayerische Mundart-Rap-Wunder-tüte. Das Singoldsand rollt den blau-weißen Teppich aus für die First Lady des Bavarian Rap!



## TEMMIS

🕒 SAMSTAG 22:00 – 23:00 UHR

📍 SEEBÜHNE

Wie wohl kaum eine andere Band aktuell steht TEMMIS für gelebte Neue Neue Deutsche Welle. Damit ist ihre Musik aber weit mehr als nur ein Déjà-vu der 80er-Jahre. Ihnen gelingt der perfekte Style-Stunt zwischen Post-Punk, New Wave sowie Synthpop mit Bravour, sodass man bald wohl kaum mehr von einem Geheimtipp sprechen kann. Düstere Vocals kombiniert mit tanzbarem Wave-Sound werden euch zum Tanzen und Mitsurfen auf der Neuen Neuen deutschen Welle bringen.



# LEW



## Wie nachhaltig bin ich?

Jetzt ganz einfach herausfinden:

QR-Code scannen, Online-Test machen und erfahren, welcher Nachhaltigkeits-Typ man ist.

Viele hilfreiche Tipps und Informationen, um nachhaltiger zu werden, gibt's auf:

[bessermachen.lew.de](https://bessermachen.lew.de)

Gemeinsam  
besser **MACHEN**

# SISA AUF DEN OHREN

## SINGOLDSAND PLAYLIST

DIE **OFFIZIELLE SINGOLDSAND SPOTIFY-PLAYLIST**  
MIT DEN **BESTEN SONGS** ALLER KÜNSTLER:INNEN  
DES SINGOLDSAND FESTIVALS 2023. HIER KÖNNT  
IHR **REINHÖREN**.

ZUR PLAYLIST





Schwabmünchen | Schrankenplatz 7



Reservierungen unter **08232 7629092**  
oder **info@zullis.de**



[www.zullis.de](http://www.zullis.de)

# WAS WIR IN 13 JAHREN GELERNT HABEN?

## Den Elektroplan sollte man niemals auf einen Pizzakarton schreiben

2011, also im ersten Jahr, war unsere Stromplanung noch etwas überschaubarer als heute. Man konnte sie also noch relativ schnell neben dem Abendessen erledigen. Also hat man das Erste zum Schreiben verwendet, was in dem Fall eben ein Pizzakarton war. Dummerweise wurde dieser unbedacht entsorgt, was dazu führte, dass 30 Leute sämtliche Mülleimer nach dem Stromplan durchsuchten. Der Plan wurde aber gefunden und das Festival konnte doch noch stattfinden. Puh!

## Gäste schmeißen alles, was nicht niet- und nagelfest ist in die Toiletten

Jedes Jahr fischen wir alles Erdenkliche aus unseren Hebeanlagen der Toiletten. Angefangen von Feuchttüchern über Binden bis hin zu Boxershorts (!?) verstopft das alles die Abwasserwege und die Scheiße steht zum Anschlag (im wahrsten Sinne des Wortes). Die vielen Probleme führten dazu, dass sich das Sanitär-Kernkompetenzunternehmen „Sanitär Oschtmeier“ gründete und uns seither mit Rat und Tat zur Seite steht. Trotzdem, lieber Gast, schmeiß' bitte nichts außer Toilettenpapier in die Toilette! Für alles andere haben wir Mülleimer.

## Wasserspiele neben einem abschüssig stehenden Kühlwagen sind keine gute Idee

Unsere Dekoabteilung konstruierte 2016 ein richtig schönes Wasserspiel. Nur leider war das nicht so ganz dicht und durchnässte nach längerer Laufzeit die ganze Umgebung. Dummerweise befand es sich auch noch unmittelbar vor einem Kühlwagen, der randvoll mit Bier gefüllt und am abschüssigen Ufer der Singold stand. \*Zum Glück fiel uns noch rechtzeitig auf, dass der Hänger zu rutschen begann und wir konnten verhindern, dass gut 150 Kästen Bier baden gingen.

## Schweine können sehr schnell sein

Mit dem ersten Singoldsandkasten 2018 wollten wir einen eigenen Familientag schaffen. Neben Zaubern, Kinderbands und diversen Mitmachprogrammen, durfte auch ein Streichelzoo nicht fehlen. Ein Schwein war von dem ungewohnten Gelände so angetan, dass es prompt losrannte und einige unserer Helfenden über eine halbe Stunde damit beschäftigte, es einzufangen. Seitdem haben wir nur noch Tiere, die weniger zum Weglaufen als zum Spucken tendieren.

### **400V sind wohl etwas zu viel für einfache Leuchtstoffröhren**

2018 verkabelte unser talentierter Chef-elektriker die Beleuchtung der Toiletten. Allerdings meinte er es wohl etwas zu gut, was die Spannung anging, und beförderte mal eben eine große Kiste Leuchtstoffröhren mit einem lauten Knall ins Nirvana. Seitdem heißt unser Kabel-Eddy auch 400V-Eddy.

### **Den Crew-Counter als Arbeitsamt zu benennen, stiftet Verwirrung**

Jeden Morgen melden sich Helfende bei unserem Crew-Counter an, um ihre Essensmarkenzu bekommen und werden einem Aufbauteam zugeteilt. Deshalb bekam der Counter 2019 auch ironisch den Namen „Arbeitsamt“. Eines Morgens rief eine HelferIn an, dass sie zwar am Arbeitsamt sei, aber dort keinen von der Crew sehen konnte. Es stellte sich heraus, dass sie sich in der Agentur für Arbeit in Schwabmünchen befand. Den Blick der Angestellten hätten wir auch gerne gesehen, wenn jemand sich dort meldet, um ehrenamtlich am Singold-sand Festival mitzuarbeiten.

### **Sicherheitskräfte sind keine guten Flunkyball-Spieler**

Nach dem Singoldsand Festival 2015 fand das wohl größte Flunkyball-Turnier Schwabmüchens statt. Ca. 100 Singoldsand-Helfende und der Musiker Dago-bert gegen 30 Seekuhs (wie sie von uns liebevoll genannt werden). Das Turnier ging dann letztlich 1:1 unentschieden aus. Eine dritte Runde war aufgrund der festivalbedingten Erschöpfung nicht mehr möglich. Wir werten das aber bis heute als unseren Erfolg, denn schließlich sind beim Flunkyball die schwächsten Mitspielenden für den Erfolg ausschlaggebend. Bei mehr als dreimal so viel Teilnehmenden auf unserer Seite ist dementsprechend die Wahrscheinlichkeit sehr viel höher, dass sich Einzelne etwas schwerer tun. Dementsprechend ist unser durchschnittliches Flunkyball-Können eindeutig über dem unserer Seekuhs – zumindest solange nicht das Gegenteil bewiesen ist.

# SISA 2024 TICKETS

## TICKETVERKAUF FÜR 2024

WIR SIND **STOLZ VERKÜNDEN** ZU KÖNNEN, DASS  
WIR BEREITS JETZT DEN **TICKETVORVERKAUF** FÜR  
DAS **SINGOLDSAND FESTIVAL 2024** STARTEN.

**JETZT TICKET SICHERN!**



# ALLES AUF EINEN **BLICK**

## SINGOLDSAND GELÄNDEPLAN

VERSCHAFFE DIR EINEN **ÜBERBLICK** ÜBER DAS  
GESAMTE SINGOLDSAND **FESTIVAL GELÄNDE**.

DER GLÄNDEPLAN



[www.osram.de/createlight](http://www.osram.de/createlight)

**CREATE LIGHT  
TO IMPROVE  
LIFE**

Ich erschaffe Licht für  
eine Welt neuer Ideen

Komm ins Team in Schwabmünchen und  
hilf uns, das Leben der Menschen zu  
verbessern: [www.osram.de/createlight](http://www.osram.de/createlight)

Licht ist OSRAM

**OSRAM**

**WIR KÖNNEN  
IMMOBILIE!**

  
**LICUS AG**  
IMMOBILIEN

[www.licus-ag.de](http://www.licus-ag.de)

  
**COMMUNIS**  
— Projektbau GmbH —

[www.communis-projektbau.de](http://www.communis-projektbau.de)

# FRAGEN ÜBER **FRAGEN!**

## SINGOLDSAND FAQ

IHR FINDET ALLE **FAQS** ZU DEN **THEMEN FESTIVAL, CAMPING** UND **KINDERTAG** AUF UNSERER WEBSEITE UNTER **WWW.SINGOLDSAND-FESTIVAL.DE/FAQ.**

ZUM FAQ



# SHUTTLESERVICE

Auch dieses Jahr gibt es wieder Shuttlebusse in die umliegenden Gemeinden. Die Mitfahrt ist kostenlos, die Plätze aber begrenzt! Kümmert euch rechtzeitig um eure Heimfahrt. Eine Mitfahrt im Shuttlebus ist nicht garantiert!

**Abfahrtszeiten:**

**#1 00:15 Uhr**

**#2 01:15 Uhr**

**Wo? Direkt am Eingang zum Festivalgelände**

## LECHFELD ROUTE

Singoldsand ▶ Untermeitingen Maibaum ▶ Klosterlechfeld Kirche ▶ Lagerlechfeld Siedlung ▶ Lagerlechfeld Sparkasse ▶ Graben Schule ▶ Kleinaitingen Ort ▶ Oberottmarshausen Kirche ▶ Bobingen Bahnhof ▶ Bobingen Venusberg ▶ Wehringen Rathaus ▶ Wehringen Süd ▶ Großaitingen Nord ▶ Großaitingen Mitte ▶ Großaitingen Süd ▶ Singoldsand

## STAUDEN ROUTE

Singoldsand ▶ Langerringen Kirche ▶ Hiltenfingen Kirche ▶ Schwabegg Kirche ▶ Schwabegg Berg ▶ Scherstetten Kirche ▶ Konradshofen Ort ▶ Birkach Wendeplatz ▶ Klimmach ▶ Leuthau oben ▶ Singoldsand

# LUISA IST HIER!

Wenn du dich unsicher oder bedroht fühlst oder eine andere Art von Hilfe benötigst: Frage an unseren Bars, am Merchstand, am Jugendschutzstand, am Einlass oder die Securities nach Luisa. Wir bringen dich erst einmal an einen sicheren Ort und unterstützen dich. Auf deinen Wunsch rufen wir das geschulte Awareness-Team zur Hilfe.

Wir wollen, dass ihr euch alle bei uns sicher fühlt. Dafür stehen euch pädagogische Mitarbeitende des Kreisjugendrings Augsburg-Land vor Ort zur Verfügung. Sie unterstützen euch in verschiedenen Fällen, die die Jugendarbeit und / oder den Jugendschutz betreffen.



Buchhandlung   
**Schmid**  
 Bücher und mehr ...

**Buchhandlung und Kulturtreff  
 mitten in Schwabmünchen**

Fuggerstraße 14 - 86830 Schwabmünchen  
 Fon 08232/ 71952 - Fax 71943  
[info@buchhandlung-schmid.de](mailto:info@buchhandlung-schmid.de)  
[www.buchhandlung-schmid.de](http://www.buchhandlung-schmid.de)  
[www.facebook.com/BuchhandlungSchmid](https://www.facebook.com/BuchhandlungSchmid)

Folgt uns auf   

# APPLAUS!

...für uns! Und damit meinen wir nicht nur uns als Orgateam, sondern uns alle, die Teil dieses Singoldsand Festivals 2023 sind. Denn die beste Musik, das schönste Gelände, der leckerste Burger oder das erfrischendste Bier wären nichts, wenn es nicht tausende Menschen gäbe, die genau deshalb zum Singoldsand Festival kommen. Danke, dass ihr unsere Arbeit und das krasse Engagement unserer vielen Vereine wertschätzt!

Trotz allem ist diese Seite wieder speziell den vielen Helfenden gewidmet, die Schweiß, Blut und Tränen in diese Veranstaltung stecken. Rund 250 Ehrenamtliche stellen ihre persönlichen Bedürfnisse zurück, um Schwabmünchen ein Fest zu bereiten. Jede:r von ihnen könnte mit der vielen investierten Zeit auch Geld verdienen oder einen schönen Urlaub verbringen. Aber sie sind lieber hier und bringen ihre zahlreichen und diversen Talente ein. Leider haben wir Menschen die Schwarmintelligenz noch nicht entwickeln können. Dafür gibt es unsere Verantwortungstragenden, die den Überblick in all dem Chaos behalten.

**AMELIE OTTO**

**JONAS MUTZEL**

**OTTO GROTHE**

**BERND RENNER**

**LEONHARD SCHMID**

**REBEKKA STADELBAUER**

**CHANTAL RIEKE**

**LUKAS STRÖLL**

**SIMON MACFARLANE**

**DANIEL FENDT**

**MAIRI MACFARLANE**

**SIMON WALTER**

**ENZO HIRSCH**

**MAX ENGLER**

**THERESA GAST**

**FANAR SEEBA**

**NICOLAS BRINZ**

**JOHANNES HEGELE**

**NIKO BOJANOWSKI**

Sie sind unsere Kapitän\*innen, die das Segelschiff Singoldsand auch durch Stürme steuern und ein ganzes Jahr in die Sterne schauen, um zu navigieren. Das klingt jetzt zugegebenermaßen etwas pathetisch. Aber erstens ist es eine treffende Metapher und zweitens eine kleine Hommage an unsere Alumni, die nach vielen Jahren Singoldsand die „Segel streichen wollten“.

Okay, jetzt ist es gut. Ihr wisst wahrscheinlich, was wir meinen. Wir sind einfach unglaublich stolz auf alle, die ihr Herzblut in das Singoldsand Festival stecken oder gesteckt haben. Sie verlangen dafür keine Gegenleistung, keinen Fame, aber sie freuen sich sicherlich, wenn ihr ihnen nett zulächelt und einfach Spaß auf dem Singoldsand Festival 2023 habt.



SINGOLD SAND FESTIVAL 2022

STRAND  
BÜHNE

STRAND  
BÜHNE

# DANKE!

Zu guter Letzt widmen wir diese Zeilen denjenigen, ohne die das Singoldsand Festival überhaupt nicht machbar wäre. Damit gehören die nun Folgenden auf gar keinen Fall an letzte Stelle. Denn sie stehen hinter uns, teilweise seit unseren Anfängen. Es ist überhaupt nicht verwerflich bei den Danksagungen mit den „eigenen“ Leuten zu beginnen. Damit meinen wir nicht uns selbst, sondern die städtischen Mitarbeiter:innen. Nur durch ihren Support können wir dieses Projekt stemmen. Explizit und stellvertretend für die gesamte Stadtverwaltung wollen wir einige Namen nennen. Vielleicht auch als kleine Entschuldigung, zumal wir ja wirklich oft noch dieses und jenes „schnell mal“ regeln mussten.

## Wir danken:

- dem Ordnungsamt mit Thomas Eberhard
- dem Bauamt mit Stefan Michelfeit
- dem Grünamt mit Roland Schiller und Thomas Bernert
- dem Hauptamt mit Markus Rohrer und Gabi Knoll
- der Kämmerei mit Bernhard Jauchmann und Stefan Missenhardt
- der EDV mit Stefan Kugelman und Roman Dörnhöfer
- dem Wasserwerk mit Benedikt Kaiser und Svenja Egg
- der Klärwerk mit Hans Erber
- dem gesamten Stadtrat der Stadt Schwabmünchen für das Vertrauen
- allen Bauhofmitarbeiter:innen
- unserem ersten Bürgermeister Lorenz Müller

Unser Gäste, unsere Vereine, unsere Bands und unsere Crew sind uns unglaublich wichtig. Deshalb tun wir alles dafür, um ein sicheres Festival zu gestalten. Auch hier können wir uns von Beginn an auf fachliche Unterstützung verlassen. Sie nicht Freund und Helfer, Retter und Problembeseitiger, kurzum ein Support mit Nerven wie Drahtseile und allzeit kühlem Kopf, auf den wir zu keiner Zeit verzichten möchten.

## Wir danken:

- der freiwilligen Feuerwehr Schwabmünchen
- dem Technischen Hilfswerk
- dem Rotem Kreuz
- der Polizeiinspektion Schwabmünchen

Danke für eure Unterstützung, liebe Sponsoren. Es ist manchmal schwer vermittelbar, was bei diesem Singoldsand Festival passiert. Ihr seid aber davon überzeugt, dass es auf jeden Fall etwas Gutes ist. Viele Jahre unterstützt ihr das Festival schon und noch nie habt ihr es bereut. Das ist ein indirektes Lob, das uns unglaublich freut. Aber auch sonst gibt es viele Spender, meistens in Form von Material oder Maschinen, ohne die die Veranstaltung nicht machbar wäre.

### **In diesem Jahr gilt unser großer, großer Dank:**

- Glaserei Kraus
- Otto Chemie
- IlimTimber Bavaria
- Johann Seeger Entsorgungsfachbetrieb
- Ledvance GmbH
- Maschinen Kimpfbeck
- Pfänder Hof
- Schreinermeister Erhard
- Stahlbau Rieder
- Wertstoffhof Schwabmünchen
- V-Markt Schwabmünchen
- Schwimmbadtechnik Erwin Linder
- VÖWA GmbH
- Maler Menter
- Edgar Schöler GmbH
- Bauunternehmen Ernst Mayr GmbH
- Götz GmbH
- Seemiller GmbH

### **Liebe Anwohnende:**

Wir haben größten Respekt vor eurer Geduld und eurem Entgegenkommen. Andersorts sieht man tolle Veranstaltungen zugrunde gehen, weil es in der breiten Masse an Toleranz fehlt. Die Schwabmünchner:innen stehen aber zu ihren Veranstaltungen. Wir - also wir Schwabmünchner:innen - schwätzen lieber miteinander, als zu streiten. Das ist einfach schön, überhaupt nicht selbstverständlich und verdient somit höchste Anerkennung.

### **An unsere Camping-Gäste:**

euch ist es vielleicht nicht aufgefallen, aber ihr wurdet nicht beschossen. Klingt komisch ist aber so. Und das liegt nämlich daran, dass die Bogenschützen-Abteilung des TSV jedes Jahr extra für uns und euch ein Wochenende lang den Betrieb einstellt. Denn wo ihr campet, ist an den sonstigen 361 Tagen des Jahres deren Übungsplatz. Ganz ehrlich: Das ist so mega nice, da fehlen uns die Worte.

Und natürlich vielen Dank liebe Gäste, dass ihr mit uns feiert so wie wir es uns alle vorstellen: friedlich und ausgelassen.

**Das Singoldsand Festival ist eine Veranstaltung  
der Stadt Schwabmünchen.**

Stadt Schwabmünchen  
Fuggerstraße 50  
86830 Schwabmünchen  
Tel: 08232 9633-0

**Redaktion:** Enzo Hirsch, Nicolas Brinz

**Gestaltung:** Daniel Fendt

Die in diesem Heft veröffentlichten Inhalte, Werke und bereitgestellten Informationen unterliegen dem deutschen Urheberrecht und Leistungsschutzrecht. Jede Art der Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung, Einspeicherung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers. Das unerlaubte Kopieren/Speichern der bereitgestellten Informationen ist nicht gestattet und strafbar.